

CURRICOLO VERTICALE

PER COMPETENZE

PREMESSA

<i>Il curricolo</i>	3
<i>Cos'è il Curricolo verticale?</i>	3
<i>Curricolo di Italiano e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo grado</i>	4
<i>Curricolo di Matematica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	20
<i>Curricolo di Inglese e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	34
<i>Curricolo di Storia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	54
<i>Curricolo di Geografia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	66
<i>Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	81
<i>Curricolo di Arte e Immagine e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	90
<i>Curricolo di Musica e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	104
<i>Curricolo di Strumento musicale e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	120
<i>Curricolo di Scienze motorie e sportive e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	135
<i>Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	152
<i>Curricolo di Spagnolo e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	164
<i>Curricolo di Religione e rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	185
<i>Indicazioni operative relative al Sostegno</i>	197
<i>Metodologie</i>	205
<i>Modalità di verifica</i>	206

PREMESSA

Il curricolo

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, settembre 2012).

Le “Indicazioni” nascono all’interno di una cornice culturale che vede il Curricolo, la cui elaborazione è affidata alle singole scuole, come il cuore del Piano Triennale dell’Offerta Formativa di ogni istituzione scolastica; ciò significa dare priorità, all’interno del PTOF, a quei progetti che sono strettamente connessi al rinnovamento dell’insegnamento delle discipline fondamentali. Rinnovamento indispensabile per realizzare, nel concreto, una scuola di qualità e di inclusione.

La costruzione del Curricolo è vista come un processo, ossia come un complesso procedimento di attività e forme che impegna la scuola in un costante miglioramento dell’insegnamento volto a intercettare tutti gli studenti.

Il riferimento costante a saperi, metodologie e modalità relazionali devono mettere lo studente al centro del processo di costruzione della conoscenza.

Cos’è il Curricolo verticale?

Il curricolo verticale organizza e descrive l’intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L’unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall’imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l’esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l’abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il curricolo verticale delinea, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento pur rispettandone le scansioni interne.

Curricolo di ITALIANO e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste. - Segnalare difficoltà di comprensione lessicale e/o logica per ottenere spiegazioni - Comprendere le consegne. - Ascoltare messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico. - Individuare nei messaggi orali il significato globale ed esplicito - Usare un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole. - Comprendere nel contesto comunicativo la relazione tra comunicazione verbale e non verbale (gestuale, prossemica, ecc.). - Rispondere in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). 	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole. <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esporre in modo chiaro la propria esperienza – - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo – - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e decodifica dei messaggi - Il parlato nelle situazioni programmate: 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno decodifica globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale. - L'alunno usa la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa. - Organizzare la struttura di una comunicazione orale - Riformulare una frase o un concetto poco chiaro. 		<p>il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto. - Usare il volume adeguato e modularlo in relazione al contenuto. - Seguire un ritmo pertinente al contesto. - Effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato. - Variare il tono in rapporto alla situazione. - Individuare gli elementi principali di un testo narrativo - Cogliere le differenze esistenti tra testo poetico e prosa - Conoscere le diverse tipologie di testi e individuarne gli scopi - Avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica - Principali figure retoriche - Epica classica - Epica medievale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. - Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni - Interpretare il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore - Fare una parafrasi guidata 			
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere ed organizzare le idee prima di scrivere un testo - Produrre scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo - Scrivere sotto dettatura - Scrivere senza errori ortografici - Scrivere senza errori grammaticali - Usare correttamente la punteggiatura - Usare un lessico appropriato - Esporre in maniera chiara ed ordinata - Produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro - Produrre testi coesi, con un uso consapevole dei connettivi - Adottare tecniche di revisione del testo - Ridurre o riassumere un testo - Scrivere sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). - Uso dei principali connettivi logici. - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). - Tecniche di riassunto e parafrasi. - Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. - Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi descrittivi - Produrre testi narrativi, rielaborando modelli letterari. - Produrre testi di fantasia 			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare attraverso la lettura ed attività specifiche il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adatte al contesto - Usare il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicale in rapporto al contesto. - Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - L'alunno utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua - Compiere generalizzazioni e desumere la regola - Acquisire stabilmente la regola - Utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le varie parti del discorso nei contesti adeguati. - L'analisi grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in ITALIANO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Competenze	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato	L'alunno/a si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo non del tutto adeguato e poco pertinente.	L'alunno/a si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente.	L'alunno/a si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	L'alunno/a si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	L'alunno/a si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo chiare valutazioni	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni approfondite.
Lettura	L'alunno/a individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	L'alunno/a individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo frammentario.	L'alunno/a individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	L'alunno/a individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	L'alunno/a individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone in modo chiaro e	L'alunno/a individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone in modo completo la pluralità dei messaggi	L'alunno/a individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone in modo approfondito e preciso la pluralità dei messaggi

					sicuro il significato globale.		
Scrittura	L'alunno/a anche se guidato produce testi frammentari	L'alunno/a, se guidato produce testi semplici e parzialmente corretti.	L'alunno/a, produce testi di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	L'alunno/a produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	L'alunno/a produce testi di vario genere corretti e coerenti con riflessioni personali chiare e sicure.	L'alunno/a produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con spunti originali.	L'alunno/a produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con spunti e approfondimenti originali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato in modo frammentario. Usa un lessico non del tutto adeguato	L'alunno/a individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Usa un lessico parzialmente adeguato	L'alunno/a individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale. Usa un lessico sufficientemente adeguato al contesto comunicativo	L'alunno/a individua in un testo i termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Usa un lessico adeguato alle diverse situazioni	L'alunno/a individua in un testo i termini non noti e ne comprende il significato in modo chiaro e preciso ricavandolo dal contesto. Usa un lessico adeguato alle diverse situazioni	L'alunno/a individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.	L'alunno/a individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato in modo approfondito ricavandolo dal contesto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/a anche se guidato, analizza in modo frammentario le parti principali del discorso	L'alunno/a se guidato, analizza in modo essenziale le parti principali del discorso	L'alunno/a analizza in modo sufficiente le parti principali del discorso.	L'alunno/a classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario	L'alunno/a classifica le parti del discorso, riconosce in modo chiaro le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario	L'alunno/a analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sa arricchire il lessico.	L'alunno/a analizza con sicurezza e precisione parole e frasi secondo criteri morfologici e sa arricchire il lessico e utilizzarlo in modo appropriato e originale.

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative interagendo correttamente con gli interlocutori - Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico adeguato alla gestione dell'interazione. - Elementi della comunicazione - Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere informazioni implicite ed esplicite. - Esporre in modo chiaro la propria esperienza e i contenuti appresi - Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale - Rispettare i turni della comunicazione - Sostenere la propria opinione - Parafrasare testi poetici noti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone informazioni implicite e esplicite - L'alunno partecipa a scambi comunicativi usando messaggi chiari con un registro adeguato - L'alunno espone esperienze e contenuti in forma chiara corretta con un lessico appropriato

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo. - Riconoscere e comprendere le diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. <p>Caratteristiche e struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo Narrativo - Genere di Avventura - Poliziesco/Giallo - Genere Umoristico - Lettera - Romanzo Autobiografico - Testo Espositivo - Testo Poetico - Testo Teatrale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare consapevolmente strategie di lettura. - Riconoscere la struttura di un testo e le sue caratteristiche. - Approfondire le caratteristiche principali di un testo letterario. - Fare una parafrasi del testo e riconoscere le principali figure retoriche. - Riconoscere le strutture morfosintattiche del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni implicite ed esplicite. - L'alunno utilizza strategie di lettura adatte agli scopi.
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi e/o aderenti ad uno specifico genere letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi morfosintattici della lingua. - Principali connettivi logici. - La consequenzialità temporale. - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). - Tecniche di riassunto e parafrasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il tempo a disposizione per produrre un testo scritto - Riflettere sulla consegna; - Sintetizzare, riassumere e parafrasare un testo. - Manipolare il testo: modificare il punto di vista, tipologia del narratore; piani temporali del testo. - Usare un lessico adeguato al genere - Rivedere un testo e correggerlo, individuando errori ortografici e sintattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare una produzione creativa delle varie tipologie testuali affrontate. 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare attraverso la lettura ed attività specifiche il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adatte al contesto. - Usare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicale in rapporto al contesto. - Struttura e funzionamento del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare le parole in un testo. - Utilizzare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. - L'alunno utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonologia e morfologia - La sintassi: le funzioni logiche della frase semplice. - Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in ITALIANO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Competenze	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato	L'alunno/a si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo non del tutto adeguato e poco pertinente.	L'alunno/a si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente.	L'alunno/a si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	L'alunno/a si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	L'alunno/a si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo chiare valutazioni	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo personali valutazioni approfondite.
Letture	L'alunno/a individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	L'alunno/a individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo frammentario.	L'alunno/a individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	L'alunno/a individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi	L'alunno/a individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse	L'alunno/a individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone in	L'alunno/a individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone in modo approfondito e

				di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	tipologie, cogliendone in modo chiaro e sicuro il significato globale.	modo completo la pluralità dei messaggi	preciso la pluralità dei messaggi
Scrittura	L'alunno/a anche se guidato produce testi frammentari	L'alunno/a, se guidato produce testi semplici e parzialmente corretti.	L'alunno/a, produce testi di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	L'alunno/a produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	L'alunno/a produce testi di vario genere corretti e coerenti con riflessioni personali chiare e sicure.	L'alunno/a produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con spunti originali.	L'alunno/a produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con spunti e approfondimenti originali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato in modo frammentario. Usa un lessico non del tutto adeguato	L'alunno/a individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Usa un lessico parzialmente adeguato	L'alunno/a individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale. Usa un lessico sufficientemente adeguato al contesto comunicativo	L'alunno/a individua in un testo i termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Usa un lessico adeguato alle diverse situazioni	L'alunno/a individua in un testo i termini non noti e ne comprende il significato in modo chiaro e preciso ricavandolo dal contesto. Usa un lessico adeguato alle diverse situazioni	L'alunno/a individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.	L'alunno/a individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato in modo approfondito ricavandolo dal contesto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/a anche se guidato, analizza in modo frammentario le parti principali del discorso	L'alunno/a se guidato, analizza in modo essenziale le parti principali del discorso	L'alunno/a analizza in modo sufficiente le parti principali del discorso.	L'alunno/a classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa	L'alunno/a classifica le parti del discorso, riconosce in modo chiaro le principali funzioni della frase e sa	L'alunno/a analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sa arricchire il lessico.	L'alunno/a analizza con sicurezza e precisione parole e frasi secondo criteri morfologici e sa arricchire il lessico e utilizzarlo in modo

				utilizzare il dizionario	utilizzare il dizionario		appropriato e originale.
--	--	--	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------

CURRICOLO DI ITALIANO - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente. - Sostenere il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico Specifico. - Principali scopi della comunicazione. - Strutture morfosintattiche della proposizione e del periodo. - Principali connettivi logici. - Caratteristiche del testo argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale - Cogliere le relazioni logiche e le varie componenti di un testo orale - Esporre in modo coeso e coerente i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo. - L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - L'alunno utilizza la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa testi di varia natura a seconda dello scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico specifico. - Struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici. - Principali generi letterari con riferimento alla letteratura italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le informazioni di un testo rispetto allo scopo dato. - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate. - Riconoscere il punto di vista dell'autore. - Riconoscere le principali tecniche narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a darne un'interpretazione collaborando con docenti e compagni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico di alcuni autori ed opere dell'800 e 900. - Riconoscimento delle figure retoriche principali. 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e struttura del testo argomentativo, cronaca, articolo giornalistico e recensione. - Saper prendere appunti. - La struttura della frase complessa. - Tecniche di pianificazione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da varie fonti. - Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto. - Saper pianificare un testo in tutte le sue fasi. - Realizzare testi digitali come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario. - L'alunno produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire attraverso la lettura ed attività il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adatte al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa o alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. - L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base alla disciplina. - L'alunno adatta il registro alla situazione comunicativa.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	- Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.	- Strutture grammaticali e funzioni logiche della frase semplice e complessa.	- Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	- L'alunno applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.
---	---	---	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in ITALIANO							
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA							
Competenze	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolto e parlato	L'alunno/a si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo non del tutto adeguato e poco pertinente.	L'alunno/a si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente.	L'alunno/a si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	L'alunno/a si esprime con un lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	L'alunno/a si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo chiare valutazioni	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e	L'alunno/a si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo personali valutazioni approfondite.

						propositivo esprimendo proprie valutazioni.	
Letture	L'alunno/a individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	L'alunno/a individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo frammentario.	L'alunno/a individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	L'alunno/a individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	L'alunno/a individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone in modo chiaro e sicuro il significato globale.	L'alunno/a individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone in modo completo la pluralità dei messaggi	L'alunno/a individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone in modo approfondito e preciso la pluralità dei messaggi
Scrittura	L'alunno/a anche se guidato produce testi frammentari.	L'alunno/a, se guidato produce testi semplici e parzialmente corretti.	L'alunno/a, produce testi di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	L'alunno/a produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	L'alunno/a produce testi di vario genere corretti e coerenti con riflessioni personali chiare e sicure.	L'alunno/a produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con spunti originali.	L'alunno/a produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con spunti e approfondimenti originali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno/a individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato in modo frammentario. Usa	L'alunno/a individua in un testo, solo se guidato, alcuni termini non noti e ne comprende il significato generale. Usa un lessico	L'alunno/a individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale. Usa un lessico sufficientemente	L'alunno/a individua in un testo i termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Usa un	L'alunno/a individua in un testo i termini non noti e ne comprende il significato in modo chiaro e preciso	L'alunno/a individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato	L'alunno/a individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato in modo approfondito

	un lessico non del tutto adeguato.	parzialmente adeguato.	adeguato al contesto comunicativo.	lessico adeguato alle diverse situazioni.	ricavandolo dal contesto. Usa un lessico adeguato alle diverse situazioni.	ricavandolo dal contesto.	ricavandolo dal contesto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno/a anche se guidato, analizza in modo frammentario le parti principali del discorso.	L'alunno/a se guidato, analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	L'alunno/a analizza in modo sufficiente le parti principali del discorso.	L'alunno/a classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	L'alunno/a classifica le parti del discorso, riconosce in modo chiaro le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	L'alunno/a analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sa arricchire il lessico.	L'alunno/a analizza con sicurezza e precisione parole e frasi secondo criteri morfologici e sa arricchire il lessico e utilizzarlo in modo appropriato e originale.

Curricolo di Matematica e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni aritmetiche - Le proprietà delle quattro operazioni - Le potenze di numeri naturali - Le espressioni aritmetiche - I multipli e i divisori di un numero - I criteri di divisibilità - Scomporre numeri naturali in fattori primi - Calcolare M.C.D. e m.c.m. - La risoluzione dei problemi - I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sulla retta i numeri naturali e i numeri decimali - Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni - Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche - Eseguire semplici espressioni numeriche - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Comprendere un testo matematico - Descrivere con un'espressione numerica, le sequenze di operazioni per risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo; ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

	<p>precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. - 			
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche. - Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...) - Usare in maniera operativa, in contesti diversi il concetto di angolo. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze e misure - Geometria del piano; enti geometrici fondamentali - Gli angoli e loro misurazione - Il piano cartesiano - Le figure geometriche del piano - I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro - Introduzione alle trasformazioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra - Misurare ed operare con segmenti ed angoli - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

			determinare il perimetro di semplici figure piane.	
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: frequenza assoluta, relativa e percentuale. - Conosce e comprende i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di una indagine statistica - Le tabelle di frequenza e i grafici - La media aritmetica, la moda e la mediana 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. - Confrontare dati qualitativi e quantitativi. - Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in MATEMATICA							
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA							
Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Numero	Possiede scarse conoscenze, che applica con grande difficoltà anche in contesti reali.	Possiede conoscenze frammentarie, opera con difficoltà e non sempre applica i contenuti appresi in maniera adeguata.	Possiede conoscenze essenziali operando in situazioni semplici talvolta guidato.	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, in	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto ed autonomo anche	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo accurato, corretto e autonomo anche	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo autonomo e personale, in situazioni anche complesse

				contesti semplici e noti.	in situazioni differenti.	in situazioni complesse.	mostrando padronanza di concetti e metodi.
Spazio e figure	Possiede scarse conoscenze, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o nello spazio.	Possiede conoscenze frammentarie, non sempre mostra consapevolezza nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio.	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio; coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre le rappresenta in modo corretto.	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio; coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta in modo corretto.	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio; coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto.	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e/o dello spazio; coglie le relazioni tra esse.	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio; coglie le relazioni tra esse in modo consapevole e autonomo.
Relazioni e funzioni; dati e previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con difficoltà anche se guidato.	Ricerca e ricava dati e informazioni; costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà, solo se guidato.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo sufficientemente adeguato.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) autonomamente. Riconosce e quantifica correttamente situazioni di incertezza.	Ricerca e ricava dati e informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo corretto. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo sicuro.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e accurato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo autonomo e sicuro.

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le frazioni equivalenti. - Confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. - Eseguire operazioni con i numeri razionali - Usare la frazione come rapporto fra grandezze. - Utilizzare rapporti, proporzioni e percentuali. - Calcolare le percentuali. - Conoscere la radice come operazione inversa della potenza - Utilizzare le tavole e la calcolatrice per l'estrazione di radici. - Usare i numeri irrazionali e saperli approssimare. - Conoscere le proprietà delle radici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri razionali - Algoritmo della radice quadrata e tavole numeriche - Le frazioni equivalenti e i confronti tra frazioni - Le proporzioni - Calcoli percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Applicare le proprietà delle proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la proporzionalità diretta e inversa nei diversi contesti. - 			
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti di equivalenza, isoperimetria, equiscomponibilità tra figure piane. - Calcolare l'area di semplici figure piane mediante l'equiscomponibilità in figure semplici. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (quadrilateri, poligoni regolari...) - Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area - Riconoscere figure equivalenti - Conoscere ed applicare il Teorema di Pitagora nelle diverse figure piane ed in situazioni concrete - Riprodurre figure e disegni geometrici - Risolvere problemi utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni - I quadrilateri e poligoni regolari - Misura e calcolo della lunghezza del perimetro e calcolo delle superfici - La congruenza ed equivalenza di figure piane - Il Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprietà dei poligoni - Definire e classificare i poligoni - Misurare perimetri e superfici di poligoni - Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti - Applicare alle figure piane il Teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

	geometriche delle figure.			
RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. - Classificare i dati. - Rappresentare i dati con tabelle e grafici. - Rappresentare dati anche con l'uso del foglio elettronico. - Misurare, leggere e scrivere misure di grandezza. - Conoscere il sistema internazionale di misura. - Misurare e grandezze geometriche (segmenti, angoli, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica - Grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire come gli strumenti matematici siano utili in diverse situazioni - Raccogliere informazioni, reperire, organizzare e rappresentare i dati - Valutare le informazioni su una certa situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in MATEMATICA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Numero	Possiede scarse conoscenze, che applica con grande difficoltà anche in contesti reali.	Possiede conoscenze frammentarie, opera con difficoltà e non sempre applica i contenuti appresi in maniera adeguata.	Possiede conoscenze essenziali operando in situazioni semplici talvolta guidato.	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, in contesti semplici e noti.	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto ed autonomo anche in situazioni differenti.	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo accurato, corretto e autonomo anche in situazioni complesse.	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo autonomo e personale, in situazioni anche complesse mostrando padronanza di concetti e metodi.
Spazio e figure	Possiede scarse conoscenze, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o nello spazio.	Possiede conoscenze frammentarie, non sempre mostra consapevolezza nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio.	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio; coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio; coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio; coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto.	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e/o dello spazio; coglie le relazioni tra esse.	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio; coglie le relazioni tra esse in modo consapevole e autonomo.

			le rappresenta in modo corretto.	in modo corretto.			
Relazioni e funzioni; dati e previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con difficoltà anche se guidato.	Ricerca e ricava dati e informazioni; costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà, solo se guidato.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo sufficientemente adeguato.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) autonomamente. Riconosce e quantifica correttamente situazioni di incertezza.	Ricerca e ricava dati e informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo corretto. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo sicuro.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e accurato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo autonomo e sicuro.

CURRICOLO DI MATEMATICA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'insieme dei numeri relativi - Conoscere le espressioni letterali - Conoscere monomi e polinomi e le relative regole di calcolo algebrico letterale - Conoscere i principi di equivalenza fra uguaglianze e le relative applicazioni - Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita - Risoluzione di problemi con le equazioni - 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi - Le operazioni con i relativi - Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico - Le equazioni di primo grado ad una incognita 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sulla retta i numeri relativi - Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Operare con monomi e polinomi - Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo letterale
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (circonferenza e cerchio) - Conoscere le proprietà relative ai poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - I luoghi geometrici - Le trasformazioni geometriche - La geometria dello spazio - Misura e calcolo di superfici e volumi dei principali solidi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio - Operare semplici trasformazioni geometriche - Rappresentare figure solide sul piano - Definire e classificare le figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le formule per determinare la lunghezza della circonferenza, di un arco e l'area del cerchio e di un settore circolare - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. - Conoscere i principali poliedri e saperne calcolare superfici e volume. - Conoscere i solidi di rotazione e saperne calcolare superfici e volume - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 		<ul style="list-style-type: none"> - Misurare superfici e volumi di figure solide 	<p>geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e rappresentare dei dati mediante osservazioni e questionari. - Classificare i dati - Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati. - Rappresentare i dati con tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi certi, possibili e impossibili. - La probabilità di un evento - Indici statistici e applicazioni pratiche - Grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo - Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati - Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

<p>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e interpretare dati, anche utilizzando un foglio elettronico - Calcolare i principali indici statistici (moda, media e mediana) - Calcolare e valutare le frequenze relative e le frequenze cumulate. - Elaborare i dati di un'indagine statistica al fine di prendere delle decisioni 		<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare frequenze relative e assolute - Applicare indici statistici (media, moda, mediana) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e quantifica situazioni di incertezza. - L'alunno, nelle situazioni di incertezza, si orienta con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	---	--	---	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in MATEMATICA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Numero	Possiede scarse conoscenze, che applica con grande difficoltà anche in contesti reali.	Possiede conoscenze frammentarie, opera con difficoltà e non sempre applica i contenuti appresi in maniera adeguata.	Possiede conoscenze essenziali operando in situazioni semplici talvolta guidato.	Possiede conoscenze appropriate, opera in modo quasi sempre corretto, in contesti semplici e noti.	Possiede conoscenze chiare e sicure, opera in modo corretto ed autonomo anche in situazioni differenti.	Possiede conoscenze complete e precise, opera in modo accurato, corretto e autonomo anche in situazioni complesse.	Possiede conoscenze approfondite e organiche, opera in modo autonomo e personale, in situazioni anche complesse mostrando padronanza di concetti e metodi.
Spazio e figure	Possiede scarse conoscenze, mostra difficoltà nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o nello spazio.	Possiede conoscenze frammentarie, non sempre mostra consapevolezza nel riconoscere e rappresentare gli elementi, le forme del piano e/o dello spazio.	Possiede conoscenze essenziali, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio; coglie semplici relazioni tra esse ma non sempre	Possiede conoscenze appropriate, riconosce le principali forme del piano e/o dello spazio; coglie semplici relazioni tra esse e le rappresenta	Possiede conoscenze sicure, riconosce le forme del piano e/o dello spazio; coglie le relazioni tra essi in maniera adeguata e le rappresenta in modo corretto.	Possiede conoscenze complete, riconosce e rappresenta con precisione le forme del piano e/o dello spazio; coglie le relazioni tra esse.	Possiede conoscenze approfondite, riconosce e rappresenta in modo accurato le forme del piano e dello spazio; coglie le relazioni tra esse in modo consapevole e autonomo.

			le rappresenta in modo corretto.	in modo corretto.			
Relazioni e funzioni; dati e previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con difficoltà anche se guidato.	Ricerca e ricava dati e informazioni; costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà, solo se guidato.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo sufficientemente adeguato.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) autonomamente. Riconosce e quantifica correttamente situazioni di incertezza.	Ricerca e ricava dati e informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo corretto. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo sicuro.	Ricerca e ricava dati e informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e accurato. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo autonomo e sicuro.

Curricolo di LINGUA INGLESE e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE (LISTENING COMPREHENSION)	Guidare l'alunno a: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano purché pronunciate chiaramente - identificare il tema generale di brevi conversazioni multimediali su argomenti conosciuti, cogliendone le parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> - Basilari elementi della comunicazione - Basilari strutture grammaticali - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, la routine quotidiana, la casa, cibo e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere domande e istruzioni semplici - Comprendere il senso globale di un messaggio, riconoscerne il contesto, coadiuvandosi anche di immagini (statiche e/o video) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali concernenti il proprio ambito familiare e ambientale purché espressi chiaramente e lentamente
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING AND ORAL INTERACTION)	Guidare l'alunno a: <ul style="list-style-type: none"> - riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale, integrando il significato anche con mimica e gesti - descrivere persone, oggetti, etc. familiari con un linguaggio molto semplice - interagire con un compagno o un adulto con 	Funzioni comunicative per: <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia - descrivere persone, animali, ambienti - esprimere abilità e possesso - parlare della routine quotidiana - parlare di azioni in corso - conoscenza del lessico inerente alle funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere brevi esperienze e bisogni personali - Leggere a voce brevi testi con pronuncia e intonazione adeguate - Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo un semplice scambio di informazioni, richiedendone anche la ripetizione

	cui si ha familiarità in maniera semplice e diretta			e/o la riformulazione
--	---	--	--	-----------------------

COMPRESIONE SCRITTA (READING COMPREHENSION)	Guidare l'alunno a: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (biglietti di auguri, inviti a feste) - ricavare informazioni specifiche in testi brevi scritti in lingua standard basilare 	Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate quali: <ul style="list-style-type: none"> - nazioni e nazionalità, la famiglia, gli animali, la casa e la mobilia, cibo e bevande, sport e attività del tempo libero, la scuola, l'abbigliamento - basilari strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere indicazioni brevi e semplici e/o specifiche di testi di uso quotidiano (menu, orario...) - Leggere e comprendere brevi e semplici storie, biografie talvolta magari già conosciute nella lingua materna o di scolarizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo
PRODUZIONE SCRITTA (WRITTEN PRODUCTION)	Guidare l'alunno a: <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate - Basilari strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici biglietti di auguri, inviti, ringraziamenti - Descrivere brevemente e in maniera molto semplice un aspetto o una figura importante del proprio quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di produrre per iscritto brevi messaggi e semplici descrizioni usando il lessico e la

	compromettano la comprensibilità del messaggio			morfosintassi di base imparati
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO (CONSIDERATION ON LANGUAGE AND LEARNING)	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - osservare e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate Strutture grammaticali: - verbi Be e Have, Pronomi personali soggetto e complemento; Articoli; Aggettivi e pronomi Possessivi; Genitivo sassone; Dimostrativi; Interrogativi; There is-are; Countable-uncountable nouns, Some-any; Principali preposizioni di tempo e luogo; Avverbi di frequenza; Verbo modale Can Tempi verbali: - Imperative; Present Simple e Continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere a confronto elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna/ di scolarizzazione individuando somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni - L'alunno individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e li confronta con quelli veicolati dalla lingua materna/di scolarizzazione, senza atteggiamenti di rifiuto

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in LINGUA INGLESE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
Nuclei	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	Comprende frasi/espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero..) In maniera molto lacunosa e solo se guidato	Comprende frasi/espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero..) In maniera parziale e solo se guidato	Comprende frasi/espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero..) Cogliendo solo una parte delle Informazioni essenziali	Comprende frasi/espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero..) Cogliendo buona parte delle Informazioni essenziali	Comprende frasi/espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero..) Cogliendo la maggior parte Delle informazioni	Comprende frasi/espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero..) In maniera completa	Comprende frasi/espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero..) In maniera completa, Immediata e autonoma

Produzione e interazione orale	Produce semplici frasi e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera molto lacunosa e solo se è guidato	Produce semplici frasi e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera parziale e solo se è guidato	Produce semplici frasi e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera essenziale, ma con un lessico limitato	Produce semplici frasi e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera appropriata e con un lessico Abbastanza adeguato	Produce frasi e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera essenzialmente sicura e con un lessico adeguato	Produce frasi e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera sicura e con un lessico ricco e adeguato	Produce frasi e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera molto sicura e autonoma e con Un lessico ricco e adeguato
---------------------------------------	---	---	---	---	--	---	--

Comprensione scritta	Legge e comprende semplici testi in maniera molto frammentaria e solo se guidato	Legge e comprende semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Legge e comprende semplici testi in maniera essenziale, individuando solo alcune informazioni Principali	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale e buona parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni Principali	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone completamente i contenuti	Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone completamente i contenuti, anche quelli intrinseci.
Produzione scritta	Produce brevi e semplici testi in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Produce brevi e semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Produce brevi e semplici testi in modo essenziale, ma con un lessico limitato	Produce testi semplici e coerenti in maniera appropriata e con un lessico abbastanza adeguato	Produce testi semplici e coerenti in maniera ampiamente corretta e con un lessico adeguato	Produce testi completi e corretti utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto	Produce testi completi, corretti e personali utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in maniera parziale e solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in maniera essenzialmente corretta	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in maniera generalmente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in maniera ampiamente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in maniera corretta e completa	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in maniera corretta, completa e del tutto autonoma
--	---	---	--	--	--	--	--

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>COMPRESIONE ORALE (LISTENING COMPREHENSION)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il senso globale di un discorso, a patto che sia su argomenti familiari, tempo libero, di studio ed articolato in modo chiaro e semplice - comprendere sia il senso globale che informazioni esplicite anche di brevi testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Basilari elementi della comunicazione - Basilari strutture grammaticali - Lessico fondamentale riguardante programmi tv, film, intrattenimenti vari, negozi, apparenza fisica e la personalità, tempo atmosferico, tecnologia, crimini, luoghi in città e geografici, trasporti - Lessico pregresso: famiglia, scuola, casa, cibo, abbigliamento... 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni essenziali alla comprensione globale di contenuti provenienti da varie fonti multimediali (video, audio...) e strutturati in varie forme: istruzioni, dialoghi, interviste, descrizioni, racconti.. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di comprendere oralmente sia il senso globale che informazioni esplicite di brevi e chiari testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING AND ORAL INTERACTION)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare semplici descrizioni di: persone, luoghi, avvenimenti, opinioni e stati d'animo... - rispondere a semplici domande e formularle a sua volta all'interlocutore 	<p>Funzioni comunicative per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di programmi futuri - chiedere e dare opinioni - chiedere prezzi e prodotti - chiedere informazioni in città, direzioni - acquistare biglietti e chiedere informazioni per mezzi pubblici - descrivere aspetti fisici e personalità - fare paragoni - parlare di avvenimenti passati, narrare storie <p>Conoscenza del lessico inerente alle funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una pronuncia e una intonazione adeguate sia per le semplici descrizioni e conversazioni che per la lettura ad alta voce di testi vari, anche narrativi - Usare i basilari registri linguistici (formale, informale) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di descrivere in maniera chiara e semplice persone, situazioni e avvenimenti di ambito familiare e/o comunque inerenti al proprio vissuto. - L'alunno riesce ad interagire con l'interlocutore purché questi sia collaborativo
<p>COMPRESIONE SCRITTA (READING COMPREHENSION)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere informazioni esplicite, ma anche implicite, in testi semplici, ma via via più articolati, a partire da istruzioni fino a brevi storie e biografie 	<p>Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programmi tv, film, intrattenimenti vari, negozi, apparenza fisica e la personalità, tempo atmosferico, tecnologia, crimini, luoghi in città e geografici, trasporti <p>Lessico pregresso: famiglia, scuola, casa, cibo, abbigliamento...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso generale e le informazioni essenziali di semplici testi scritti, ma di varie tipologie quali: dialoghi, descrizioni, e-mail, racconti... grazie anche ad una padronanza lessicale adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di leggere e comprendere i punti essenziali di semplici testi di varie tipologie in lingua standard e di ambito familiare e/o di studio

		<ul style="list-style-type: none"> - Basiliari strutture grammaticali 		
PRODUZIONE SCRITTA (WRITTEN PRODUCTION)	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere in maniera chiara e semplice testi a partire da quelli più strutturati, quali risposte a questionari, a testi più liberi, quali e-mail, resoconti personali... 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate - Basiliari strutture grammaticali - Varie tipologie testuali: questionario, dialogo, lettera, email, descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a brevi questionari - Completare dialoghi - Scrivere brevi e-mail - Scrivere testi descrittivi semplici usando il lessico e il registro linguistico adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di produrre per iscritto semplici descrizioni, resoconti e comporre brevi lettere, e-mail o messaggi rivolti a coetanei o famigliari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO (CONSIDERATION ON LANGUAGE AND LEARNING)	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate - I "false friends" - Strutture grammaticali: Present Continuous for future; Quantifiers: much, many, a lot of, a few...; Compounds of some, any, no, every; Past Simple Regular-Irregular verbs; Past Continuous; Must, Have to, Comparatives and Superlatives. - Prepositions and adverbs for future and past 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere a confronto elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna/di scolarizzazione, individuando somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno confronta i risultati ottenuti nella lingua straniera e le strategie usate per imparare - L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna/di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in LINGUA INGLESE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
Nuclei	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera parziale e solo se guidato	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo solo una parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo buona parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo la maggior parte delle informazioni	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa, immediata e autonoma

Produzione e interazione orale	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera essenziale, ma con un lessico limitato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera appropriata e con un lessico abbastanza adeguato	Produce espressioni e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, essenzialmente sicura e con un lessico adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, sicura e con un lessico ricco e adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, molto sicura e autonoma e con un lessico ricco e adeguato
---------------------------------------	---	---	---	---	--	---	--

Comprensione scritta	Legge e comprende semplici testi in maniera molto frammentaria e solo se guidato	Legge e comprende semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Legge e comprende semplici testi in maniera essenziale, individuando solo alcune informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e buona parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti, anche quelli intrinseci
Produzione scritta	Produce semplici testi in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Produce semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici testi in modo essenziale, ma con un lessico limitato	Produce testi semplici e coerenti, strutturati in maniera appropriata e con un lessico abbastanza adeguato	Produce testi coerenti al contesto, strutturati in maniera ampiamente corretta e con un lessico adeguato	Produce testi completi e corretti, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto	Produce testi completi, corretti e personali, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera parziale e solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera essenzialmente corretta	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera generalmente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera ampiamente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta e completa	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta, completa e del tutto autonoma
--	--	--	---	---	---	---	---

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>(LISTENING COMPREHENSION)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero... - individuare le informazioni principali di programmi multimediali, su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro - comprendere, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Basilari elementi della comunicazione - Basilari strutture grammaticali - Lessico fondamentale riguardante mestieri, fenomeni atmosferici estremi, attività e sport estremi, emozioni e sentimenti, malattie e cure - lessico pregresso: paesi e nazionalità, famiglia, routine quotidiana, cibo, bevande, sport, tempo libero, abbigliamento, programmi tv, film, negozi, tempo atmosferico, tecnologia, luoghi in città, trasporti... 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di messaggi di vario tipo - Individuare informazioni specifiche - Comprendere domande e istruzioni articolate 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di comprendere oralmente i punti essenziali di testi vari relativi ad aree di immediata e personale rilevanza, espressi in lingua standard e con uso di lessico ad alta frequenza.

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>(SPEAKING AND ORAL INTERACTION)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice - interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni prevedibili 	<p>Funzioni comunicative per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere accordo e disaccordo - dare avvertimenti - chiedere e parlare di esperienze, attività - esprimere stati d'animo e sentimenti - esprimere sorpresa e incredulità - chiedere e dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e riferire su argomenti di vario tipo: da argomenti personali più approfonditi quali ambizioni, progetti... a descrizioni di avvenimenti o personaggi famosi, attuali o storici. - Esporre argomenti di studio di altre discipline - Leggere con pronuncia e intonazione adeguate - Interagire in dialoghi inerenti alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio in maniera semplice e diretta - L'alunno è in grado di interagire con uno o anche più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, anche se non in maniera completamente autonoma
--	---	---	---	--

<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>(READING COMPREHENSION)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, sia di carattere personale (es. lettere, email..) che riguardanti istruzioni per uso di oggetti, giochi, attività - leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche, anche concernenti contenuti di studio di altre discipline - leggere brevi storie, biografie e testi narrativi in edizioni graduate 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate quali: mestieri, fenomeni atmosferici estremi, attività e sport estremi, emozioni e sentimenti, malattie e cure - Lessico progressivo - Basiliari strutture grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni esplicite da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni, lettere, racconti...) e di argomenti vari - Cogliere anche il senso globale di tali testi - Usare diverse strategie di lettura (es: scanning, skimming..) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, usando diverse strategie adeguate allo scopo, è in grado di leggere e comprendere semplici testi di vario tipo (narrativo, informativo...), in lingua standard, che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini semplici di uso internazionale
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>(WRITTEN PRODUCTION)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispondere a questionari e a formulare domande su testi - descrivere per iscritto esperienze attraverso resoconti, lettere, e-mail, esprimendo sensazioni e opinioni con linguaggio e sintassi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree tematiche trattate - Basiliari strutture grammaticali e regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Completare e produrre testi su traccia di vario tipo (lettere, e-mail, dialoghi...) - Rispondere a questionari su testi vari - Utilizzare un lessico e un'ortografia adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di produrre per iscritto semplici testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, email, lettere...) rivolti a coetanei e familiari, riuscendo a legare le frasi con semplici connettivi (es: and, but, because...)

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <p>(CONSIDERATION ON LANGUAGE AND LEARNING)</p>	<p>Guidare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale riguardante le aree trattate - I principali anglicismi - Strutture grammaticali: - Future con Will e Be going to; Relative pronouns; Verbi seguiti da to o -ing; Present Perfect; gli avverbi never, just, yet, already; for, since; differenza d'uso fra Present perfect e Past simple; First e Second conditional; Should; Passive form; Direct e Indirect speech 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le differenze principali tra culture diverse, anche attraverso l'analisi e il confronto linguistici - Utilizzare il dizionario bilingue 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e di confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
---	---	---	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in LINGUA INGLESE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
Nuclei	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	Comprende testi in lingua standard, espressi in varie modalità multimediali, inerenti argomenti familiari e di studio e formulati chiaramente, in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Comprende testi in lingua standard, espressi in varie modalità multimediali, inerenti argomenti familiari e di studio e formulati chiaramente, in maniera parziale e solo se guidato	Comprende testi in lingua standard, espressi in varie modalità multimediali, inerenti argomenti familiari e di studio e formulati chiaramente, cogliendo solo parte delle informazioni essenziali	Comprende testi in lingua standard, espressi in varie modalità multimediali, inerenti argomenti familiari e di studio e formulati chiaramente cogliendo buona parte delle informazioni essenziali	Comprende testi in lingua standard, espressi in varie modalità multimediali, inerenti argomenti familiari e di studio e formulati chiaramente, cogliendo la maggior parte delle informazioni	Comprende testi in lingua standard, espressi in varie modalità multimediali, inerenti argomenti familiari e di studio e formulati chiaramente, in maniera completa	Comprende testi in lingua standard, espressi in varie modalità multimediali, inerenti argomenti familiari e di studio e formulati chiaramente, in maniera completa, immediata e autonoma

Produzione e interazione orale	Descrive e racconta situazioni e esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce in conversazioni prevedibili in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Descrive e racconta situazioni e esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce in conversazioni prevedibili in maniera parziale e solo se guidato	Descrive e racconta situazioni e esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce in conversazioni prevedibili in maniera essenziale, ma con lessico limitato	Descrive e racconta situazioni e esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce in conversazioni prevedibili in modo appropriato, con lessico abbastanza adeguato	Descrive e racconta situazioni e esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce in conversazioni prevedibili in modo corretto, essenzialmente sicuro e con lessico adeguato	Descrive e racconta situazioni e esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce in conversazioni prevedibili in maniera corretta, sicura e con lessico ricco e adeguato	Descrive e racconta situazioni e esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce in conversazioni in modo corretto, molto sicuro, autonomo e con lessico ricco e adeguato
---------------------------------------	---	---	--	--	--	--	---

Comprensione scritta	Legge e comprende testi di vario tipo e lunghezze (da istruzioni a testi narrativi...) in modo molto frammentario e solo se guidato	Legge e comprende testi di vario tipo e lunghezze (da istruzioni a testi narrativi...) in modo parziale e solo se guidato	Legge e comprende testi di vario tipo e lunghezze (da istruzioni a testi narrativi...) in modo essenziale, individuando solo alcune informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo e lunghezze (da istruzioni a testi narrativi...) cogliendone il senso globale e buona parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo e lunghezze (da istruzioni a testi narrativi...) cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo e lunghezze (da istruzioni a testi narrativi...) cogliendone completamente i contenuti	Legge e comprende testi di vario tipo e lunghezze (da istruzioni a testi narrativi...) cogliendone completamente i contenuti, anche quelli intrinseci
-----------------------------	---	---	---	---	--	--	---

Produzione scritta	Produce per iscritto testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, lettere, e-mail...) in maniera molto lacunosa e solo se guidato	Produce per iscritto testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, lettere, e-mail...) in maniera parziale e solo se guidato	Produce per iscritto testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, lettere, e-mail...) in modo essenziale, ma con lessico limitato	Produce per iscritto testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, lettere, e-mail...) in maniera appropriata e con lessico abbastanza adeguato al testo redatto	Produce per iscritto testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, lettere, e-mail...) in maniera ampiamente corretta e con lessico adeguato al testo redatto	Produce per iscritto testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, lettere, e-mail...) in maniera completa e corretta, utilizzando un lessico ricco e adeguato	Produce per iscritto testi di vario tipo (descrizioni, resoconti, lettere, e-mail...) in maniera completa, corretta e personale, utilizzando un lessico ricco e adeguato al testo redatto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo molto lacunoso. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo essenzialmente corretto. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo generalmente corretto. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo ampiamente corretto e appropriato. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo corretto e completo. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo del tutto autonomo	Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo corretto e completo. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo del tutto autonomo e con spirito critico

			in modo non del tutto autonomo	in modo abbastanza autonomo			
--	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------	--	--	--

Curricolo di Storia e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse tipologie di fonti storiche (documentarie, materiali, iconografiche, orali). - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i diversi tipi di fonti. - Saper contestualizzare una fonte storica. - Saper ricavare da una fonte le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa fonti storiche per ricavare informazioni storiche. - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe concettuali in base alle conoscenze acquisite. - Collocare i fatti e gli eventi principali nella linea del tempo. - Individuare semplici relazioni causali e temporali nei fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali fenomeni storici, economici e sociali delle Età antica e medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare un evento storico nella linea del tempo. - Riconoscere nessi causa-effetto. - Utilizzare tecniche di lettura per potenziare la comprensione di un testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno seleziona autonomamente le informazioni e sa organizzarle in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - L'alunno rielabora informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i più significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere criticamente sui problemi di convivenza civile esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea. - L'alunno usa le conoscenze acquisite per comprendere il presente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite - rielaborando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi significativi dell'età medievale che consentono di comprendere meglio la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento, selezionando le informazioni. - Produrre testi di vario tipo utilizzando lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno elabora in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e operando semplici collegamenti.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in STORIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Uso delle fonti	L'alunno/a utilizza, anche se guidato, in modo inappropriato fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo parziale, se guidato, fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo abbastanza autonomo fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; usa autonomamente i documenti proposti.	L'alunno/a utilizza in modo chiaro e sicuro fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; usa autonomamente i documenti proposti.	L'alunno/a utilizza in modo preciso fonti di vario tipo; usa autonomamente i documenti proposti collocandoli nel contesto.	L'alunno/a utilizza in modo critico fonti di vario tipo; usa autonomamente i documenti proposti collocandoli nel contesto.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno/a rielabora in modo frammentario i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando parzialmente le conoscenze apprese.	L'alunno/a rielabora in modo parzialmente autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando parzialmente le conoscenze apprese.	L'alunno/a rielabora in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo adeguato.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo appropriato.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo consapevole.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo critico.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo, efficace e personale i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo critico per

							affrontare i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Strumenti concettuali	L'alunno comprende in modo frammentario le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno comprende genericamente le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno/a comprende in modo essenziale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno/a comprende in modo appropriato le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo chiaro e sicuro le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo completo e preciso le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo criticamente con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo criticamente con un proprio punto di vista.
Produzione scritta e orale	L'alunno/a espone, anche se guidato in modo frammentario i contenuti appresi. Utilizza inappropriato i supporti digitali per schemi e sintesi.	L'alunno/a espone, se guidato in modo parziale i contenuti appresi. Utilizza parzialmente i supporti digitali per schemi e sintesi.	L'alunno/a espone in modo essenziale presentando i contenuti appresi e collocandoli in un corretto quadro di civiltà. Utilizza abbastanza i supporti digitali per schemi e sintesi.	L'alunno/a espone in modo appropriato presentando contenuti dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. Utilizza con sicurezza i supporti digitali per schemi e sintesi.	L'alunno/a espone in modo chiaro e sicuro presentando contenuti dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. Utilizza con sicurezza i supporti digitali per schemi e sintesi.	L'alunno/a espone in modo completo e preciso presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare personalmente in un corretto quadro di civiltà. Utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali	L'alunno/a espone in modo approfondito, sicuro e organico i contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà. Utilizza con sicurezza e autonomia i supporti digitali per schemi e sintesi.

						per schemi e sintesi.	
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Conoscere vari tipi di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni su eventi storici da fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su eventi e problemi storici attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire mappe concettuali in base alle conoscenze acquisite. - Collocare i fatti e gli eventi principali nella linea del tempo. - Individuare semplici relazioni causali e temporali nei fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Moderna. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nessi causa-effetto. - Utilizzare tecniche di lettura per potenziare la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i processi fondamentali della storia moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo e nello spazio Leggere grafici e mappe per organizzare le conoscenze. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Comprendere il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nel tempo e nello spazio comprendendo il cambiamento e la diversità nei tempi storici. - L'alunno riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti e orali rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extraeuropea nell'Età moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni. Riferire conoscenze e concetti appresi, usando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi utilizzando il lessico specifico della disciplina.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in STORIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Uso delle fonti	L'alunno/a utilizza, anche se guidato, in modo inappropriato fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo parziale, se guidato, fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo abbastanza autonomo fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; usa autonomamente i documenti proposti.	L'alunno/a utilizza in modo chiaro e sicuro fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; usa autonomamente i documenti proposti.	L'alunno/a utilizza in modo preciso fonti di vario tipo; usa autonomamente i documenti proposti collocandoli nel contesto.	L'alunno/a utilizza in modo critico fonti di vario tipo; usa autonomamente i documenti proposti collocandoli nel contesto.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno/a rielabora in modo frammentario i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando parzialmente le	L'alunno/a rielabora in modo parzialmente autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando parzialmente le	L'alunno/a rielabora in modo abbastanza autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze	L'alunno/a rielabora in modo autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo appropriato.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo consapevole.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo ed efficace i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo critico.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo, efficace e personale i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo

	conoscenze apprese.	conoscenze apprese.	apprese in modo adeguato.				critico per affrontare i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Strumenti concettuali	L'alunno comprende in modo frammentario le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno comprende genericamente le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno/a comprende in modo essenziale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno/a comprende in modo appropriato le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo chiaro e sicuro le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo completo e preciso le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo criticamente con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo completo, preciso e critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo criticamente con un proprio punto di vista.
Produzione scritta e orale	L'alunno/a espone, anche se guidato, in modo frammentario i contenuti appresi.	L'alunno/a espone, se guidato, in modo parziale, i contenuti appresi.	L'alunno/a espone in modo essenziale presentando i contenuti appresi e collocandoli in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo appropriato presentando i contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo chiaro e sicuro presentando i contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo completo e preciso presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo approfondito, sicuro e organico i contenuti articolati e dimostra di saperli collocare personalmente in un corretto quadro di civiltà.

CURRICOLO DI STORIA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare vari tipi di fonti per produrre conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. - Conoscere vari tipi di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo critico su eventi e problemi attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Contemporanea. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nessi causa-effetto. - Utilizzare tecniche di lettura per potenziare la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formulando e verificando ipotesi.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'Età Contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere criticamente sui problemi di convivenza civile esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della Storia medievale moderna e contemporanea. - L'alunno conosce il patrimonio culturale dell'umanità mettendolo in

				relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti e orali rielaborando conoscenze selezionate da fonti manualistiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale nell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento, selezionare le informazioni. Produrre testi di vario tipo utilizzando lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in STORIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Uso delle fonti	L'alunno/a utilizza, anche se guidato, in modo inappropriato fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo parziale, se guidato, fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo abbastanza autonomo fonti di vario tipo.	L'alunno/a utilizza in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; usa autonomamente i documenti proposti.	L'alunno/a utilizza in modo chiaro e sicuro fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; usa autonomamente i documenti proposti.	L'alunno/a utilizza in modo preciso fonti di vario tipo; usa autonomamente i documenti proposti collocandoli nel contesto.	L'alunno/a utilizza in modo critico fonti di vario tipo; usa autonomamente i documenti proposti collocandoli nel contesto.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno/a rielabora in modo frammentario i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando parzialmente le conoscenze apprese.	L'alunno/a rielabora in modo parzialmente autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando parzialmente le conoscenze apprese.	L'alunno/a rielabora in modo abbastanza autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze	L'alunno/a rielabora in modo autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo appropriato.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo consapevole.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo ed efficace i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo critico.	L'alunno/a rielabora in modo autonomo, efficace e personale i concetti temporali per costruire quadri di civiltà, utilizzando le conoscenze apprese in modo critico per affrontare i problemi ecologici,

			apprese in modo adeguato.				interculturali e di convivenza civile.
Strumenti concettuali	L'alunno comprende in modo frammentario le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno comprende genericamente le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno/a comprende in modo essenziale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio.	L'alunno/a comprende in modo appropriato le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo chiaro e sicuro le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo completo e preciso le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo criticamente con un proprio punto di vista.	L'alunno/a comprende in modo completo, preciso e critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio, riflettendo criticamente con un proprio punto di vista.
Produzione scritta e orale	L'alunno/a espone, anche se guidato in modo frammentario i contenuti appresi.	L'alunno/a espone, se guidato in modo parziale i contenuti appresi.	L'alunno/a espone in modo essenziale presentando i contenuti appresi e collocandoli in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo appropriato presentando i contenuti appresi dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo chiaro e sicuro presentando i contenuti appresi dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo completo e preciso presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.	L'alunno/a espone in modo approfondito, sicuro e organico i contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare personalmente in un corretto quadro di civiltà.

Curricolo di GEOGRAFIA e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei punti cardinali, scale, bussola, punti di riferimento fissi. - Conoscenza delle carte geografiche (da topografica al planisfero). - Conoscenza degli strumenti innovativi (Telerilevamento e cartografia computerizzata). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere individuare i punti cardinali nella realtà e sulle carte; orientarsi con la bussola e utilizzare le coordinate geografiche. - Sapere utilizzare l'Atlante per trovare le località o gli elementi cercati. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nei paesaggi le emergenze storiche, artistiche e architettoniche. - L'alunno valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.

			culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). - Interpretare i caratteri dei paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze geografiche fisiche e politiche delle regioni italiane. - Conoscenza di alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Conoscenza dei fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere leggere la carta fisica riconoscendo aspetti caratteristici dei vari ambienti italiani e quella politica - riconoscendo i confini regionali. - Saper osservare i cambiamenti demografici avvenuti nel tempo sul territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i modelli relativi all'organizzazione del territorio. - L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. - Conoscenza dei nuovi strumenti e dei metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

		cartografia computerizzata).	cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
--	--	------------------------------	---	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in GEOGRAFIA							
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA							
Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento	L'alunno/a si orienta sulle carte in modo frammentario dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geografia.	L'alunno/a si orienta sulle carte in modo approssimativo dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geografia.	L'alunno/a sa definire il concetto di orientamento e usa un linguaggio semplice, dimostrando poca autonomia	L'alunno/a sa orientarsi in modo abbastanza completo, ma non sicuro, e non è in grado di muoversi su	L'alunno/a sa orientarsi in modo chiaro e consapevole usando gli strumenti propri della disciplina, anche in contesti non noti.	L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo anche in contesti non noti sia sulla carta fisica sia nella realtà quotidiana.	L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti, sia sulla carta fisica sia nella realtà, dimostrando di utilizzare la

			e senso di geograficità.	carte fisiche non note.			disciplina anche nel quotidiano; è in grado di rielaborare le conoscenze acquisite.
Paesaggio	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza essenziale; si esprime con linguaggio semplice, ma generalmente corretto. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti.	L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza completa dei contenuti della disciplina, si esprime in modo discreto.	L'alunno/a possiede una conoscenza chiara e consapevole e si esprime in modo organico e abbastanza sicuro. Osserva lo spazio intorno a sé, tentando, se guidato, di formulare delle ipotesi di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e puntuale degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo e espressi correttamente. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e tenta di formulare ipotesi di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e articolata degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo e critico. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé, stabilire dei processi di analisi e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro e confuso; dimostra di avere molte difficoltà nello stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Anche	L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro ma molto generico e mnemonico; dimostra di avere delle difficoltà nello stabilire le relazioni, tra	L'alunno/a espone in modo semplice. Riesce, se guidato, in maniera elementare a stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali,	L'alunno/a espone in modo lineare e corretto; argomenta con incertezze; è in grado di stabilire in modo preciso	L'alunno/a espone con chiarezza e precisione; stabilisce in modo preciso le relazioni esistenti tra fattori fisici,	L'alunno/a espone con attinenza al contesto, è in grado di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali; dimostra	L'alunno/a espone con chiarezza e sicurezza, è in grado, in modo autonomo, di stabilire in modo critico e originale le relazioni fra fattori fisici, antropici e sociali, denotando

	il lessico è usato in modo inappropriato.	fattori fisici, antropici e sociali. Anche il lessico è usato in modo approssimativo.	usando talvolta il linguaggio della disciplina.	le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali, usando un lessico adeguato.	antropici e sociali, dimostrando interesse in alcuni casi.	interesse e autonomia.	autonomia e interesse personale.
Linguaggio Della geografia	L'alunno/a si esprime con un linguaggio inadeguato, dimostrando di possedere molte lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo inappropriato.	L'alunno/a si esprime con un linguaggio incerto, dimostrando di possedere diverse lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo approssimativo.	L'alunno/a si esprime con linguaggio semplice ma corretto, dimostrando di conoscere gli strumenti in maniera fondamentale; riconosce l'uso dei principali strumenti ma non li utilizza.	L'alunno/a si esprime in maniera chiara ed appropriata, usando in modo abbastanza corretto gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	L'alunno/a si esprime in maniera organica e puntuale, usando le diverse tipologie di carte geografiche ed è in grado di utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a si esprime in modo puntuale e specifico, dimostrando di possedere un linguaggio specifico; è consapevole degli strumenti e dei termini della disciplina.	L'alunno/a si esprime con linguaggio specifico, ricco e appropriato, usando in autonomia e con completezza gli strumenti e i termini della disciplina; è in grado di rielaborare i concetti appresi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e spiegare in modo semplice carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni. - Localizzare sull'atlante (utilizzando anche le coordinate geografiche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso - l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Rappresentare spazi e paesaggi attraverso semplici grafici e carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e spiegare tabelle complesse e grafici semplici. - Leggere dati statistici. - Iniziare a selezionare le informazioni sul testo in modo autonomo. - Usare appropriatamente termini specifici di media complessità concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i termini di base del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare carte di diversa tipologia. - Imparare a leggere e interpretare carte tematiche e grafici e a conoscere la varietà dei linguaggi della geografia. - Imparare ad usare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza il lessico specifico della disciplina. - L'alunno legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geografia.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere caratteristiche peculiari e quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato. - Distinguere sul territorio le conseguenze causate da interventi di agenti naturali e quelle causate da interventi umani. - Definire in maniera articolata: strutture, infrastrutture, funzioni, organizzazioni statali e sovrastatali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali elementi fisici del territorio dell'Europa e dell'Italia. - L'evoluzione antropica del territorio italiano e europeo. L'aspetto morfologico, fisico, antropico, culturale e economico delle Regioni d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione all'evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico della regione e del sistema territoriale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e analizzare problemi di media complessità di un territorio. - Individuare le soluzioni date a tali problemi e i modelli sociopolitici conseguenti. - Distinguere i caratteri di culture differenti messe a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le differenze basilari tra diverse culture europee. - Conosce le relazioni basilari tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche e economiche del territorio europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno rappresenta e ricostruisce le caratteristiche del paesaggio della regione e del sistema territoriale.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in GEOGRAFIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento	L'alunno/a si orienta sulle carte in modo frammentario dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geo graficità.	L'alunno/a si orienta sulle carte in modo approssimativo dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geo graficità.	L'alunno/a sa definire il concetto di orientamento e usa un linguaggio semplice, dimostrando poca autonomia e senso di geo graficità.	L'alunno/a sa orientarsi in modo abbastanza completo ma non sicuro e non è in grado di muoversi su carte fisiche non affrontate.	L'alunno/a sa orientarsi in modo chiaro e consapevole usando gli strumenti propri della disciplina, anche in contesti non noti.	L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo anche in contesti non noti sia sulla carta fisica sia nella realtà quotidiana.	L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo e sicuro, anche in contesti non noti, sia sulla carta fisica sia nella realtà, dimostrando di utilizzare la disciplina anche nel quotidiano; è in grado di rielaborare le conoscenze acquisite.

Paesaggio	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza base e fondamentale; si esprime con linguaggio semplice ma corretto generalmente. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé ma non stabilisce relazioni con possibili soluzioni.	L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza completa i contenuti della disciplina, esprimendosi in modo discreto. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente prova a formulare ipotesi di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza chiara e consapevole e si esprime in modo organico e abbastanza sicura. Osserva lo spazio intorno a sé, tentando, se guidato, di formulare delle ipotesi di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e puntuale degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo e espressi correttamente. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e tenta di formulare ipotesi di valorizzazione.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e articolata degli elementi della disciplina, rielaborati in modo autonomo e critico. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e stabilire dei processi di analisi e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro e confuso; dimostra di avere molte difficoltà nello stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Anche	L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro ma molto generico e mnemonico; dimostra di avere delle difficoltà nello stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Anche	L'alunno/a espone in modo semplice. Riesce, se guidato, in maniera elementare a stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali, usando talvolta il linguaggio della disciplina.	L'alunno/a espone in modo lineare e corretto; argomenta con incertezze; è in grado di stabilire in modo preciso le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali, usando un lessico adeguato.	L'alunno/a espone con chiarezza e precisione; stabilisce in modo preciso le relazioni esistenti tra fattori fisici, antropici e sociali, dimostrando, in alcuni casi interesse e volontà.	L'alunno/a argomenta con attinenza al contesto, è in grado di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali.	L'alunno/a espone con chiarezza e sicurezza, è in grado, in modo autonomo, di stabilire in modo critico e originale le relazioni fra fattori fisici, antropici e sociali, denotando autonomia e interesse personale.

	il lessico è usato in modo inappropriato.	il lessico è usato in modo approssimativo.					
Linguaggio Della geografia	L'alunno/a si esprime con un linguaggio inadeguato, dimostrando di possedere molte lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo inappropriato.	L'alunno/a si esprime con un linguaggio incerto, dimostrando di possedere diverse lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo approssimativo.	L'alunno/a si esprime con linguaggio semplice ma corretto, dimostrando di conoscere gli strumenti in maniera fondamentale; riconosce l'uso dei principali strumenti ma non li utilizza.	L'alunno/a si esprime in maniera chiara ed appropriata, usando in modo abbastanza corretto gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	L'alunno/a si esprime in maniera organica, usando le diverse tipologie di carte geografiche ed è in grado di utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a si esprime in modo puntuale e corretto, dimostrando di possedere un linguaggio specifico; è consapevole degli strumenti e dei termini della disciplina.	L'alunno/a si esprime con linguaggio specifico, ricco e appropriato, usando in autonomia e con completezza gli strumenti e i termini della disciplina; è in grado di rielaborare i concetti appresi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi su vari tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico inerente all'orientamento. - Strumenti funzionali all'orientamento. - Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare varie tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comunicare fatti e fenomeni. - Costruire grafici e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti funzionali all'orientamento. - Lessico specifico della geografia. - Diverse tipologie di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali e il lessico della geografia. - Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime utilizzando in modo consapevole il lessico specifico della disciplina.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare paesaggi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione. - Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il Clima. - Principali regioni naturali extraeuropee. - Norme di condotta per un 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del paesaggio e identificarne i più significativi. - Localizzare sulla carta le regioni extraeuropee. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua su carte mute le principali regioni extraeuropee. - L'alunno descrive una regione naturale. - L'alunno mette in atto comportamenti ecosostenibili.

		comportamento ecosostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel paesaggio un patrimonio da tutelare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente. - L'alunno progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare i cambiamenti dell'uomo sull'ambiente. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. - Riconoscere i principali settori economici 	<ul style="list-style-type: none"> - La distribuzione della popolazione. - L'economia globale. - Le multinazionali. - Regole che governano l'economia mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere elementi naturali e antropici. - Riconoscere le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente. - Catalogare le diverse attività economiche in base al settore. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa individuare le aree più densamente popolate. - L'alunno colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. - Identificare i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e i doveri del cittadino in una società globalizzata. - I poteri degli organismi internazionali. - Il fenomeno della migrazione: questioni. - La tutela dei diritti umani e le pari opportunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscersi come parte di una comunità. - Distinguere le funzioni degli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di agire responsabilmente verso sé stesso, gli altri, l'ambiente. - L'alunno sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in GEOGRAFIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento	L'alunno/a si orienta sulle carte in modo frammentario dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geo graficità.	L'alunno/a si orienta sulle carte in modo approssimativo dimostrando di non possedere il linguaggio della disciplina e scarso senso di geo graficità.	L'alunno/a sa definire il concetto di orientamento e usa un linguaggio semplice, dimostrando poca autonomia e senso di geo graficità.	L'alunno/a sa orientarsi in modo abbastanza completo ma non sicuro e non è in grado di muoversi su carte fisiche non affrontate.	L'alunno/a sa orientarsi in modo chiaro e consapevole usando gli strumenti propri della disciplina.	L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo sia sulla carta fisica sia nella realtà quotidiana ma non è sicuro nella rielaborazione personale.	10- L'alunno/a sa orientarsi in modo autonomo e sicuro sia sulla carta fisica sia nella realtà, dimostrando di utilizzare la disciplina anche nel quotidiano; è in grado di rielaborare le conoscenze acquisite.
Paesaggio	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé,	L'alunno/a possiede una conoscenza superficiale sia dei contenuti sia dello spazio attorno a sé, per il quale non	L'alunno/a possiede una conoscenza base e fondamentale; si esprime con	L'alunno/a possiede una conoscenza abbastanza completa i contenuti della disciplina, esprimendosi in	L'alunno/a possiede una conoscenza chiara e consapevole e si esprime in modo organico e abbastanza sicura.	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e puntuale degli elementi della disciplina, rielaborati in	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e articolata degli elementi della disciplina, rielaborati in

	per il quale non formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	formula e non suggerisce alcuna opera di valorizzazione.	linguaggio semplice ma corretto generalmente. Con qualche difficoltà si orienta nell'uso degli strumenti. Solo se guidato, osserva lo spazio intorno a sé ma non stabilisce relazioni con possibili soluzioni.	modo discreto. Osserva lo spazio intorno a sé ma difficilmente prova a formulare ipotesi di valorizzazione.	Osserva lo spazio intorno a sé, tentando, se guidato, di formulare delle ipotesi di valorizzazione.	modo autonomo e espressi correttamente. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e tenta di formulare ipotesi di valorizzazione.	modo autonomo e critico. È in grado di osservare il paesaggio intorno a sé e stabilire dei processi di analisi e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro e confuso; dimostra di avere molte difficoltà nello stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Anche il lessico è usato in modo inappropriato.	L'alunno/a espone in modo non sempre chiaro ma molto generico e mnemonico; dimostra di avere delle difficoltà nello stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali. Anche il lessico è usato in modo approssimativo.	L'alunno/a espone in modo semplice. Riesce, se guidato, in maniera elementare a stabilire le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali, usando talvolta il linguaggio della disciplina.	L'alunno/a espone in modo lineare e corretto; argomenta con incertezze; è in grado di stabilire in modo preciso le relazioni, tra fattori fisici, antropici e sociali, usando un lessico adeguato.	L'alunno/a espone con chiarezza e precisione; stabilisce in modo preciso le relazioni esistenti tra fattori fisici, antropici e sociali, dimostrando, in alcuni casi interesse e volontà.	L'alunno/a argomenta con attinenza al contesto, è in grado di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali.	L'alunno/a espone con chiarezza e sicurezza, è in grado, in modo autonomo, di stabilire in modo critico e originale le relazioni fra fattori fisici, antropici e sociali, denotando autonomia e interesse personale.
	L'alunno/a si esprime con un	L'alunno/a si esprime con un	L'alunno/a si esprime con linguaggio	L'alunno/a si esprime in maniera	L'alunno/a si esprime in maniera	L'alunno/a si esprime in modo	L'alunno/a si esprime con linguaggio

Linguaggio Della geograficità	linguaggio inadeguato, dimostrando di possedere molte lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo inappropriato.	linguaggio incerto, dimostrando di possedere diverse lacune; utilizza gli strumenti della disciplina in modo approssimativo.	semplice ma corretto, dimostrando di conoscere gli strumenti in maniera fondamentale; riconosce l'uso dei principali strumenti ma non li utilizza	chiara ed appropriata, usando in modo abbastanza corretto gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	organica, usando le diverse tipologie di carte geografiche ed è in grado di utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.	puntuale e corretto, dimostrando di possedere un linguaggio specifico; è consapevole degli strumenti e dei termini della disciplina.	specifico, ricco e appropriato, usando in autonomia e con completezza gli strumenti e i termini della disciplina; è in grado di rielaborare i concetti appresi.
Demografia e geografia antropica	L'alunno/a individua in modo confuso le aree più densamente popolate del mondo, colloca, in modo inappropriato, le principali attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno/a individua parzialmente le aree più densamente popolate del mondo, colloca, se guidato, le principali attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno/a individua globalmente le aree più densamente popolate del mondo, colloca le principali attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno/a individua autonomamente le aree più densamente popolate del mondo, colloca le attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno/a individua autonomamente le aree più densamente popolate del mondo, colloca in modo appropriato le attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno/a individua autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo, colloca autonomamente le attività economiche nel settore corrispondente.	L'alunno/a individua autonomamente e con precisione le aree più densamente popolate del mondo, colloca autonomamente e con completezza le attività economiche nel settore corrispondente.

Curricolo di Scienze e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICULO DI SCIENZE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - La misura - Proprietà fisiche della materia; - Stati di aggregazione della materia; - Struttura della materia; - Il calore e la temperatura; - Propagazione del calore e cambiamenti di stato; - Effetti del calore: cambiamenti di stato - La dilatazione termica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le fasi del metodo sperimentale. - Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. - Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. - Saper utilizzare il termometro. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello

				sviluppo scientifico e tecnologico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e proprietà dei vari tipi di terreno - Composizione dell'acqua e le sue proprietà, il ciclo dell'acqua in natura - Composizione dell'aria e le sue proprietà; la pressione atmosferica - Le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. - Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. - Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. - Riconoscere i componenti di un suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula e l'organizzazione cellulare - Caratteristiche dei viventi - La classificazione dei viventi e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i componenti di una cellula e le loro funzioni e distinguere la cellula animale da quella vegetale; - Osservare e descrivere una cellula al microscopio. - Saper cogliere le principali caratteristiche degli esseri viventi; - Raggruppare i viventi in cinque regni in base alle loro caratteristiche e comprendere l'importanza di tale classificazione; - Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - L'alunno riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in SCIENZE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Fisica e chimica, scienze della terra, biologia	Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà nella comprensione di fatti e fenomeni.	Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; ha qualche difficoltà nella comprensione di fatti e fenomeni.	Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli con linguaggio semplice.	Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli in maniera adeguata.	Ha una buona conoscenza dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli correttamente.	Ha un'ottima conoscenza dei contenuti; riesce a schematizzare ricostruire modelli di fatti e fenomeni. Espone in maniera accurata.	Ha un'eccellente conoscenza dei contenuti; riesce a schematizzare ricostruire modelli di fatti e fenomeni. Espone in maniera accurata e personale.

CURRICOLO DI SCIENZE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Costruire e realizzare esperimenti. - Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. - I legami chimici. - Le leggi delle trasformazioni chimiche. - Le reazioni chimiche. - I composti chimici. - La meccanica: statica e cinematica. - L'equilibrio ed il movimento dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la struttura dell'atomo. - Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. - Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. - Riconoscere e saper scrivere formule chimiche. - Saper scrivere alcune reazioni chimiche. - Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). - Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici - Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

			<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i diversi tipi di moto. - Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. - Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. - Saper distinguere i diversi tipi di leve. 	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema scheletrico. - Sistema muscolare. - Apparato digerente. - Apparato respiratorio. - Apparato circolatorio. - Sistema linfatico. - Apparato escretore. - L'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. - Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. - Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. - Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. - Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in SCIENZE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Fisica e chimica, scienze della terra, biologia	Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà nella comprensione di fatti e fenomeni.	Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; ha qualche difficoltà nella comprensione di fatti e fenomeni.	Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli con linguaggio semplice.	Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli in maniera adeguata.	Ha una buona conoscenza dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli correttamente.	Ha un'ottima conoscenza dei contenuti; riesce a schematizzare ricostruire modelli di fatti e fenomeni. Espone in maniera accurata.	Ha un'eccellente conoscenza dei contenuti; riesce a schematizzare ricostruire modelli di fatti e fenomeni. Espone in maniera accurata e personale.

CURRICULO DI SCIENZE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo. - Il sistema solare e le leggi di Keplero. - La Terra. - L'evoluzione della Terra. - Le rocce e i minerali. - I vulcani e i terremoti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. - Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero - Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. - Descrivere la struttura interna della Terra. - Saper riconoscere i principali tipi di rocce. - Spiegare la dinamica della tettonica a placche. - Saper classificare i diversi vulcani. - Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso. - Il sistema endocrino. - L'apparato riproduttore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e

<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p>	<p>funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organi di senso. - Il DNA, struttura e funzione. - La genetica classica: le leggi di Mendel. - La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione. - Le Biotecnologie. - Educazione alla salute. 	<p>organi di sistemi e/o apparati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. - Saper applicare le leggi di Mendel. - Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. - Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo. 	<p>funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in SCIENZE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Fisica e chimica, scienze della terra, biologia	Ha una scarsa conoscenza dei contenuti; ha grande difficoltà nella comprensione di fatti e fenomeni.	Ha una conoscenza approssimativa dei contenuti; ha qualche difficoltà nella comprensione di fatti e fenomeni.	Ha una conoscenza essenziale dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli con linguaggio semplice.	Ha una soddisfacente conoscenza dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli in maniera adeguata.	Ha una buona conoscenza dei contenuti; comprende fatti e fenomeni esponendoli correttamente.	Ha un'ottima conoscenza dei contenuti; riesce a schematizzare ricostruire modelli di fatti e fenomeni. Espone in maniera accurata.	Ha un'eccellente conoscenza dei contenuti; riesce a schematizzare ricostruire modelli di fatti e fenomeni. Espone in maniera accurata e personale.

Curricolo di ARTE e IMMAGINE e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI ARTE e IMMAGINE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive per applicare le tecniche affrontate. - Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tali tecniche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressione e rappresentazione del proprio mondo. - Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il segno, le superfici ed i loro valori espressivi. - Il colore: caratteristiche fisiche ed espressive. - Lo spazio: analisi delle relazioni spaziali semplici (rapporto figura sfondo, rapporti proporzionali, posizioni reciproche). - La composizione: concetti di simmetria, equilibrio, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. - Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. - Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visivo. - Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, bianco e nero. - Applicare correttamente i 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base dei codici visivi affrontati. - L'alunno sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

			principi di contrasti e armonie dei colori.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di base della grammatica visuale ed i loro effetti percettivi ed espressivi. - Osservare e descrivere la realtà visiva; saper cogliere dettagli e differenze di immagini. - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali - L'alunno legge e colloca le opere studiate nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - L'alunno riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'opera d'Arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura). - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. 	<p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arte preistorica; - arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); - arte cretese e micenea; - arte greca; - arte etrusca; - arte romana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere un'opera d'arte distinguendone la forma artistica di appartenenza. - Saper riconoscere le tecniche e i materiali di realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa attribuire le opere ai diversi periodi storico-artistici affrontati mettendola in relazione con il contesto storico e culturale nel quale è stata prodotta. - L'alunno utilizza il linguaggio disciplinare in modo appropriato.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ed al linguaggio visuale. ai problemi della sua tutela e conservazione. - Sviluppare la sensibilità alla tutela del patrimonio artistico e culturale. 			-
--	---	--	--	---

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in ARTE e IMMAGINE							
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA							
Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Impegno estremamente frammentario Metodo di studio molto inadeguato	Impegno discontinuo Metodo di studio non ancora adeguato	Impegno superficiale Metodo di studio da consolidare	Impegno abbastanza regolare Metodo di studio abbastanza produttivo	Impegno regolare Metodo di studio produttivo Organizzazione del lavoro buona	Impegno regolare Metodo di studio autonomo	Impegno costante e attivo Metodo di studio autonomo e produttivo

Osservare e leggere le immagini	Organizzazione del lavoro scarsamente proficua	Organizzazione del lavoro poco proficua	Organizzazione del lavoro da consolidare	Organizzazione del lavoro discreta	Conoscenze buone	Organizzazione del lavoro molto buona	Organizzazione del lavoro proficua
	Conoscenze estremamente scarse	Conoscenze incomplete	Conoscenze essenziali	Conoscenze discrete	Uso corretto dei linguaggi specifici	Conoscenze complete	Conoscenze complete e approfondite
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Uso poco corretto dei linguaggi specifici	Uso carente dei linguaggi specifici	Uso non del tutto sicuro dei linguaggi specifici	Uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici	Uso appropriato delle tecniche grafico-pittoriche	Uso appropriato dei linguaggi specifici	Uso appropriato e personale dei linguaggi specifici
	Uso inadeguato delle tecniche grafico-pittoriche.	Uso carente delle tecniche grafico-pittoriche	Uso sufficiente delle tecniche grafico-pittoriche	Uso abbastanza appropriato delle tecniche grafico-pittoriche		Uso molto buono delle tecniche grafico-pittoriche	Uso eccellente delle tecniche grafico-pittoriche

CURRICOLO DI ARTE e IMMAGINE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, le texture - Il colore: caratteristiche fisiche, Il valore simbolico ed espressivo. - Il volume: concetti di chiaro-scuro, luce-ombra. - Lo spazio: la prospettiva centrale, la prospettiva accidentale, la prospettiva aerea. - La composizione figurativa e astratta: concetti di peso, equilibrio, ritmo, stasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. - Saper rappresentare oggetti, ambienti e vedute con la prospettiva più adeguata. - Saper rappresentare una natura morta. - Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza, nei propri elaborati, le regole e le strutture individuate, in modo consapevole e personale. - Utilizza le tecniche conosciute e affronta nuove metodologie operative anche in relazione alle opere dei periodi storici studiati. - L'alunno utilizza in modo corretto, consapevole ed espressivo le tecniche artistiche affrontate. - L'alunno esprime, attraverso i propri elaborati, l'esperienza personale superando gli stereotipi figurativi e compositivi. - L'alunno sa integrare diversi codici espressivi

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la distribuzione delle figure su più piani, individuando gli indici di profondità e saper riconoscere le diverse tipologie di prospettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, le texture - Il colore: caratteristiche fisiche, Il valore simbolico ed espressivo. - Il volume: concetti di chiaro-scuro, luce-ombra. - Lo spazio: la prospettiva centrale, la prospettiva accidentale, la prospettiva aerea. - La composizione figurativa e astratta: concetti di peso, equilibrio, ritmo, stasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza la forma e la struttura degli elementi della realtà e dei messaggi in essa presenti: luce, volume, profondità, spazio, ritmo. - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - L'alunno riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
---	--	---	---	---

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'opera d'arte nelle sue principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e saper distinguere le tecniche specifiche di realizzazione (affresco, pittura ad olio, a tempera, scultura a tutto tondo e a rilievo, le principali terminologie del linguaggio architettonico). - Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico ed artistico un'opera d'arte. - Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ed al linguaggio visuale. 	<p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'arte Paleocristiana; - l'arte Bizantina; - l'arte dell'Alto Medioevo; - l'arte Romanica; - l'arte Gotica; - l'arte Rinascimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Individua le varie tipologie dei beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce, attraverso l'osservazione, le principali opere del passato, in relazione ai periodi storici studiati, individuando le caratteristiche significative che li contraddistinguono. - L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	---	--	---	--

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in ARTE e IMMAGINE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Impegno estremamente frammentario	Impegno discontinuo	Impegno superficiale	Impegno abbastanza regolare	Impegno regolare	Impegno regolare	Impegno costante e attivo
Osservare e leggere le immagini	Metodo di studio molto inadeguato	Metodo di studio non ancora adeguato	Metodo di studio da consolidare	Metodo di studio abbastanza produttivo	Metodo di studio produttivo	Metodo di studio autonomo	Metodo di studio autonomo e produttivo
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Organizzazione del lavoro scarsamente proficua	Organizzazione del lavoro poco proficua	Organizzazione del lavoro da consolidare	Organizzazione del lavoro discreta	Organizzazione del lavoro buona	Organizzazione del lavoro molto buona	Organizzazione del lavoro proficua
	Conoscenze estremamente scarse	Conoscenze incomplete	Conoscenze essenziali	Conoscenze discrete	Conoscenze buone	Conoscenze complete	Conoscenze complete e approfondite
	Uso poco corretto dei linguaggi specifici	Uso carente dei linguaggi specifici	Uso non del tutto sicuro dei linguaggi specifici	Uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici	Uso corretto dei linguaggi specifici	Uso appropriato dei linguaggi specifici	Uso appropriato e personale dei linguaggi specifici
	Uso inadeguato delle tecniche	Uso carente delle tecniche grafico-pittoriche	Uso sufficiente delle tecniche grafico-pittoriche	Uso abbastanza appropriato delle tecniche grafico-pittoriche	Uso appropriato delle tecniche grafico-pittoriche	Uso molto buono delle tecniche grafico-pittoriche	Uso eccellente delle tecniche grafico-pittoriche

	grafico-pittoriche.						
--	---------------------	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO DI ARTE e IMMAGINE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici - Lo spazio e la rappresentazione prospettica - La forma della composizione - Il paesaggio naturale e urbano. - Il volto. Ritratto e autoritratto - Immagine e comunicazione - Il fumetto. - La pubblicità e il manifesto pubblicitario. - Tecniche grafiche, pittoriche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diverse forme artistiche: fumetto, pubblicità e del design. - Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi. - Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

	<p>visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>plastiche miste e sperimentali.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con la terminologia disciplinare appropriata, tutti gli elementi significativi formali presenti nelle diverse forme artistiche, in opere statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento al Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, mettendola in relazione con gli elementi del relativo contesto storico e culturale. - Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. - Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto, cinema ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e descrive, con il linguaggio disciplinare appropriato, gli elementi formali ed estetici delle diverse tipologie di immagini. - L'alunno legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e di analisi di un testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

				<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato. - Acquisire un metodo approfondito di lettura dell'opera d'arte. - Apprendere e utilizzare la terminologia specifica - Riuscire ad ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'arte del Seicento; - l'arte del Settecento; - l'arte dell'Ottocento; - l'arte del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

				<ul style="list-style-type: none">- L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.- L'alunno riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in ARTE e IMMAGINE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Esprimersi e comunicare	Impegno estremamente frammentario	Impegno discontinuo	Impegno superficiale	Impegno abbastanza regolare	Impegno regolare	Impegno regolare	Impegno costante e attivo
Osservare e leggere le immagini	Metodo di studio molto inadeguato	Metodo di studio non ancora adeguato	Metodo di studio da consolidare	Metodo di studio abbastanza produttivo	Metodo di studio produttivo	Metodo di studio autonomo	Metodo di studio autonomo e produttivo
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Organizzazione del lavoro scarsamente proficua	Organizzazione del lavoro poco proficua	Organizzazione del lavoro da consolidare	Organizzazione del lavoro discreta	Organizzazione del lavoro buona	Organizzazione del lavoro molto buona	Organizzazione del lavoro proficua
	Conoscenze estremamente scarse	Conoscenze incomplete	Conoscenze essenziali	Conoscenze discrete	Conoscenze buone	Conoscenze complete	Conoscenze complete e approfondite
	Uso poco corretto dei linguaggi specifici	Uso carente dei linguaggi specifici	Uso non del tutto sicuro dei linguaggi specifici	Uso abbastanza corretto dei linguaggi specifici	Uso corretto dei linguaggi specifici	Uso appropriato dei linguaggi specifici	Uso appropriato e personale dei linguaggi specifici
	Uso inadeguato delle tecniche	Uso carente delle tecniche grafico-pittoriche	Uso sufficiente delle tecniche grafico-pittoriche	Uso abbastanza appropriato delle tecniche grafico-pittoriche	Uso appropriato delle tecniche grafico-pittoriche	Uso molto buono delle tecniche grafico-pittoriche	Uso eccellente delle tecniche grafico-pittoriche

	grafico-pittoriche.						
--	---------------------	--	--	--	--	--	--

Curricolo di Musica e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali - Apprendere elementi di fisica acustica - Ascoltare e analizzare opere musicali di generi, stili e tradizioni diverse - Apprendere il linguaggio specifico - Apprendere elementi di teoria musicale - Analizzare brani scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e rumori distintivi di ambienti e situazioni - Altezza, intensità, durata, timbro - Concetti di tema, melodia, accompagnamento - I principali strumenti musicali e il loro carattere espressivo - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici - Elementi di teoria musicale - La scrittura musicale - Figure e pause fino alla croma - Analisi degli spartiti dei brani studiati e riconoscimento di incisi melodici ripetuti, frasi musicali, struttura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il silenzio - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto - Riconoscere un tema musicale e le sue ripetizioni nelle strutture formali più semplici - Riconoscere variazioni dinamiche e agogiche - Riconoscere l'espressività di un brano - Sapersi orientare nell'uso del sistema di notazione e nell'analisi di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno / L'alunna</i> identifica gli ambienti in base a suoni/rumori - <i>L'alunno / L'alunna</i> riconosce i caratteri del suono - <i>L'alunno / L'alunna</i> riconosce i timbri strumentali - <i>L'alunno / L'alunna</i> memorizza e riconosce un tema musicale - <i>L'alunno / L'alunna</i> mette in relazione composizioni e generi musicali - <i>L'alunno / L'alunna</i> usa il linguaggio specifico - <i>L'alunno / L'alunna</i> acquisisce elementi di teoria musicale - <i>L'alunno / L'alunna</i>

				trae informazioni sintetiche dei brani studiati
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il codice musicale - Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali di diversi generi e stili - Rielaborare materiali sonori e ideare semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> - Notazione musicale: scrittura melodica (posizioni delle note dal do4 al sol5) - Figure musicali e pause dalla semibreve alla croma - Alterazioni - Teoria musicale - Corrispondenza segno-suono e notazione musicale - Tecnica strumentale del proprio strumento musicale - Diteggiatura e posizioni delle note nel proprio strumento - Lettura ritmico-melodica, anche a prima vista, con lo strumento - Tecnica di base del canto e acquisizione di un controllo consapevole della propria voce - Elaborazione/improvvisazione di semplici sequenze ritmiche per l'accompagnamento di un brano - Elaborazione di semplici melodie utilizzando le conoscenze strumentali e vocali acquisite - Elaborazione di semplici melodie su schema formale dato - Interpretazione di un brano musicale con altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere nel pentagramma in chiave di violino - Rispettare il silenzio - Mantenere l'attenzione durante l'esecuzione - Saper ascoltare sé stessi e gli altri in un'esecuzione di gruppo anche a più parti - Controllare la propria voce nella produzione dei suoni - Ascoltare, memorizzare e intonare per imitazione sequenze di suoni e semplici melodie - Leggere e scrivere in chiave di violino - Ascoltare il ritmo di un brano e riprodurlo con uno strumento a percussione - Produrre/completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni 	<p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i simboli ritmici e melodici della notazione - legge sequenze ritmiche e melodiche - legge brani vocali e strumentali <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta il silenzio e accetta il proprio ruolo all'interno del gruppo e dell'esecuzione d'insieme - conosce la posizione delle note sul proprio strumento - conosce la corrispondenza segno-suono e la applica nella lettura melodica con il proprio strumento - legge sequenze ritmiche con il proprio strumento - esegue accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con il proprio strumento

		artistico-espressivi		<ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni con la voce - memorizza ed esegue vocalmente singoli suoni, sequenze sillabiche, semplici melodie, canzoni <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza brevi sequenze ritmiche melodiche - produce/completa brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali ideate/improvvisate da sé o dai propri compagni - interpreta un brano musicale utilizzando altri linguaggi artistico-espressivi, anche con programmi informatici - utilizza anche programmi informatici di scrittura musicale
--	--	----------------------	--	---

LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI con indicatori in MUSICA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
FRUIZIONE	<p>Non rispetta il silenzio e non sa concentrarsi nell'ascolto.</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie.</p> <p>Non decodifica la scrittura musicale.</p>	<p>Rispetta il silenzio e si concentra nell'ascolto solo per tempi brevi.</p> <p>Possiede conoscenze parziali.</p> <p>Usa con incertezza alcuni elementi della scrittura musicale</p>	<p>Riesce a rispettare il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi sufficientemente adeguati.</p> <p>Possiede conoscenze essenziali.</p> <p>Riconosce i caratteri del suono e alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Usa abbastanza correttamente la notazione musicale.</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi adeguati</p> <p>Possiede Conoscenze appropriate</p> <p>Riconosce i caratteri del suono e alcuni elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Usa abbastanza correttamente la notazione musicale e il</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi adeguati.</p> <p>Possiede conoscenze chiare e sicure</p> <p>Riconosce i caratteri del suono e gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Usa correttamente la notazione musicale e linguaggio specifico.</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale.</p> <p>Possiede conoscenze complete e precise</p> <p>Riconosce i caratteri del suono e gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Usa con buona sicurezza la notazione musicale, il</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale.</p> <p>Possiede conoscenze approfondite</p> <p>Riconosce con sicurezza i caratteri del suono e gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Usa con sicurezza la notazione musicale, il linguaggio specifico e riconosce la</p>

				linguaggio specifico.		linguaggio specifico e sa riconosce la struttura di un brano scritto.	struttura di un brano scritto
PRODUZIONE	<p>Non interviene in modo opportuno nelle esecuzioni e non rispetta il proprio ruolo.</p> <p>Non riesce ad eseguire brani musicali anche semplici.</p> <p>Non ricorda le posizioni delle note nel proprio strumento musicale.</p> <p>Non decodifica la scrittura musicale.</p>	<p>Non sempre si integra in modo adeguato nelle esecuzioni.</p> <p>Memorizza solo poche note nel proprio strumento.</p> <p>Esegue solo frammenti di alcuni brani semplici.</p> <p>Ha difficoltà a leggere le note.</p>	<p>Esegue brani semplici, coordinandosi con il gruppo</p> <p>Legge abbastanza correttamente le note e sa eseguirle con il suo strumento.</p>	<p>Esegue abbastanza correttamente un brano, coordinandosi con il gruppo. Legge le note e alcune cellule ritmiche.</p> <p>Elabora semplici ritmi.</p>	<p>Esegue correttamente un brano, coordinandosi con il gruppo</p> <p>Legge correttamente le note e le sa eseguire col proprio strumento</p> <p>Legge correttamente alcune cellule ritmiche.</p> <p>Elabora ritmi per l'accompagnamento</p>	<p>Esegue con sicurezza un brano, coordinandosi con il gruppo</p> <p>Legge la notazione musicale.</p> <p>Ha acquisito un buon metodo di studio</p> <p>Rielabora materiali sonori</p>	<p>Esegue con sicurezza un brano, coordinandosi con il gruppo</p> <p>Legge con sicurezza la notazione musicale.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo</p> <p>Rielabora anche autonomamente materiali sonori</p>

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/confrontare/classificare suoni in base ai diversi caratteri - Apprendere elementi di fisica acustica - Ascoltare e analizzare opere musicali di generi, stili e tradizioni diverse - Storia della musica - Apprendere il linguaggio specifico - Apprendere elementi di teoria musicale - Analizzare brani scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Altezza, intensità, durata, timbro - Concetti di tema, melodia, armonia, polifonia - Classificazione degli strumenti - Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche costruttive - Composizioni e compositori del repertorio classico, pop, rock, jazz relative agli strumenti via via presentati - Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici - La musica nel Medioevo e nel Rinascimento - Elementi di teoria musicale - La scrittura musicale - Analisi degli spartiti dei brani studiati e riconoscimento di incisi melodici ripetuti, frasi musicali, struttura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il silenzio - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto - Riconoscere un tema musicale - Riconoscere variazioni dinamiche e agogiche - Riconoscere l'espressività di un brano - Memorizzare caratteri e stili compositivi per collocare storicamente un brano - Sapersi orientare nell'uso del sistema di notazione e nell'analisi di brani scritti 	<p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica i suoni in base ai diversi caratteri - riconosce i timbri strumentali - riconosce gli elementi di una composizione (temi, ritmo, tonalità) e la loro espressività - mette in relazione composizioni, generi musicali e periodi storici - usa il linguaggio specifico <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce elementi di teoria musicale - trae informazioni sintetiche dei brani studiati
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Notazione musicale: scrittura melodica (posizioni delle note dal do4 al la5) - Figure musicali e pause dalla 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere nel pentagramma in chiave di violino 	<p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i simboli ritmici e melodici della notazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali di diversi generi e stili - Rielaborare materiali sonori e ideare semplici brani 	<p>semibreve alla semicroma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alterazioni - Teoria musicale - Corrispondenza segno-suono e notazione musicale - Tecnica strumentale del proprio strumento musicale - Diteggiatura e posizioni delle note nel proprio strumento - Lettura ritmico-melodica, anche a prima vista, con lo strumento - Tecnica di base del canto e acquisizione di un controllo consapevole della propria voce - Elaborazione/improvvisazione di semplici sequenze ritmiche per l'accompagnamento di un brano - Elaborazione di semplici melodie utilizzando le conoscenze strumentali e vocali acquisite - Elaborazione di semplici melodie su schema formale dato - Interpretazione di un brano musicale con altri linguaggi artistico-espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il silenzio - Mantenere l'attenzione durante l'esecuzione - Saper ascoltare sé stessi e gli altri in un'esecuzione di gruppo anche a più parti - Controllare la propria voce - Ascoltare, memorizzare e intonare per imitazione sequenze di suoni e semplici melodie - Saper eseguire una canzone anche in lingua con una dizione Chiara - Leggere e scrivere in chiave di violino - Ascoltare il ritmo di un brano e riprodurlo con uno strumento a percussione - Produrre/completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - legge sequenze ritmiche e melodiche - legge brani vocali e strumentali <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta il silenzio e accetta il proprio ruolo all'interno del gruppo e dell'esecuzione d'insieme - conosce la posizione delle note sul proprio strumento - conosce la corrispondenza segno-suono e la applica nella lettura melodica con il proprio strumento - legge sequenze ritmiche con il proprio strumento - esegue accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con il proprio strumento
--	---	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - riproduce suoni con la voce - memorizza ed esegue vocalmente singoli suoni, sequenze sillabiche, semplici, melodie, canzoni <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza brevi sequenze ritmiche melodiche - produce/completa brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali ideate/improvvisate da sé o dai propri compagni - interpreta un brano musicale utilizzando altri linguaggi artistico-espressivi, anche con programmi informatici
--	--	--	--	--

				- utilizza anche programmi informatici di scrittura musicale
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI con indicatori in MUSICA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
FRUIZIONE	<p>Non rispetta il silenzio e non sa concentrarsi nell'ascolto.</p> <p>Possiede conoscenze frammentarie.</p> <p>Non riconosce gli elementi della scrittura musicale.</p>	<p>Rispetta il silenzio e si concentra solo per tempi brevi.</p> <p>Possiede conoscenze parziali.</p> <p>Riconosce con incertezza alcuni elementi della scrittura musicale</p>	<p>Riesce a rispettare il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi sufficientemente adeguati.</p> <p>Possiede conoscenze essenziali.</p> <p>Riconosce alcuni caratteri del suono e alcuni elementi</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi adeguati</p> <p>Possiede conoscenze appropriate.</p> <p>Riconosce i caratteri del suono e alcuni elementi</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi adeguati.</p> <p>Possiede conoscenze chiare e sicure.</p> <p>Riconosce i caratteri del suono e gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Usa il linguaggio specifico e riconosce</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale.</p> <p>Possiede conoscenze complete e precise.</p> <p>Riconosce i caratteri del suono e gli elementi</p>	<p>Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale.</p> <p>Possiede conoscenze approfondite</p> <p>Riconosce con sicurezza i caratteri del suono e gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p>

			costitutivi di un brano musicale. Riconosce alcuni elementi della notazione musicale.	costitutivi di un brano musicale. Riconosce gli elementi della notazione musicale e usa alcuni termini del linguaggio specifico.	la struttura di un brano.	costitutivi di un brano musicale. Usa correttamente il linguaggio specifico e sa riconoscere la struttura di un brano scritto.	Usa con sicurezza il linguaggio specifico e riconosce la struttura di un brano scritto
PRODUZIONE	Non interviene in modo opportuno nelle esecuzioni e non rispetta il proprio ruolo. Non riesce ad eseguire brani musicali anche semplici. Non ricorda le posizioni delle note nel proprio strumento musicale. Non decodifica la scrittura musicale.	Non sempre si integra in modo adeguato nelle esecuzioni. Memorizza solo poche note del proprio strumento. Esegue solo frammenti di alcuni brani semplici. Ha difficoltà a leggere le note.	Esegue brani semplici, coordinandosi con il gruppo Legge abbastanza correttamente le note e sa eseguirle con il proprio strumento.	Esegue abbastanza correttamente un brano, coordinandosi con il gruppo. Legge le note e alcune cellule ritmiche. Elabora semplici ritmi.	Esegue correttamente un brano, coordinandosi con il gruppo Legge correttamente le note e le sa eseguire col proprio strumento Legge correttamente alcune cellule ritmiche. Elabora ritmi per l'accompagnamento	Esegue con sicurezza un brano, coordinandosi con il gruppo Legge la notazione musicale. Ha acquisito un buon metodo di studio Rielabora materiali sonori	Esegue con sicurezza un brano, coordinandosi con il gruppo Legge con sicurezza la notazione musicale. Ha acquisito un metodo di studio autonomo Rielabora anche autonomamente materiali sonori

CURRICOLO DI MUSICA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/confrontare/classificare suoni in base ai diversi caratteri - Apprendere elementi di fisica acustica - Ascoltare e analizzare opere musicali di generi, stili e tradizioni diverse - Storia della musica - Musica e cinema - Apprendere il linguaggio specifico - Apprendere elementi di teoria musicale - Analizzare brani scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso espressivo dei caratteri del suono - L'orchestra e le formazioni strumentali - Strutture formali - Forme strumentali: concerto grosso, concerto solistico, sonata, sinfonia, poema sinfonico - Opera seria e opera buffa - Il melodramma - Storia della musica dal '600 alla musica contemporanea - La canzone - Elementi di teoria musicale - La scrittura musicale - Analisi degli spartiti dei brani studiati e riconoscimento di incisi melodici ripetuti, frasi musicali, struttura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il silenzio - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto - Riconoscere un tema musicale - Riconoscere variazioni dinamiche e agogiche - Memorizzare caratteri e stili compositivi per collocare storicamente un brano - Riconoscere l'espressività di un brano 	<p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le formazioni strumentali - riconosce le parti di una composizione e lo schema compositivo - mette in relazione generi musicali e periodi storici - contestualizza un'opera musicale e ne comprende il significato comunicativo - usa il linguaggio specifico <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce elementi di

			<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'uso del sistema di notazione e nell'analisi di brani scritti 	<p>teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - trae informazioni sintetiche dei brani studiati
<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare il codice musicale - Eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali di diversi generi e stili - Rielaborare materiali sonori e ideare semplici brani 	<ul style="list-style-type: none"> - Notazione musicale: scrittura melodica - Figure musicali e pause - Alterazioni - Teoria musicale - Corrispondenza segno-suono e notazione musicale - Tecnica strumentale del proprio strumento musicale - Diteggiatura e posizioni delle note nel proprio strumento - Lettura ritmico-melodica, anche a prima vista, con lo strumento - Tecnica di base del canto e acquisizione di un controllo consapevole della propria voce - Elaborazione/improvvisazione di semplici sequenze ritmiche per l'accompagnamento di un brano - Elaborazione di semplici melodie utilizzando le conoscenze strumentali e vocali acquisite - Elaborazione di semplici melodie su schema formale dato 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere nel pentagramma in chiave di violino - Rispettare il silenzio - Mantenere l'attenzione durante l'esecuzione - Saper ascoltare sé stessi e gli altri in un'esecuzione di gruppo anche a più parti - Controllare la propria voce - Ascoltare, memorizzare e intonare per imitazione sequenze di suoni e semplici melodie - Saper eseguire una canzone anche in lingua con una dizione chiara - Leggere e scrivere in chiave di violino - Ascoltare il ritmo di un brano e 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno / L'alunna</i> - conosce i simboli ritmici e melodici della notazione - legge sequenze ritmiche e melodiche - legge brani vocali e strumentali <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta il silenzio e accetta il proprio ruolo all'interno del gruppo e dell'esecuzione d'insieme - conosce la posizione delle note sul proprio strumento - conosce la corrispondenza segno-suono e la applica nella lettura melodica con il proprio strumento

		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di un brano musicale con altri linguaggi artistico-espressivi 	<p>riprodurlo con uno strumento a percussione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre/completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - legge sequenze ritmiche con il proprio strumento - esegue con lo strumento accompagnamenti ritmici, melodici e armonici - riproduce suoni con la voce - memorizza ed esegue vocalmente singoli suoni, sequenze sillabiche, semplici melodie, canzoni <p><i>L'alunno / L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza brevi sequenze ritmiche o melodiche - produce/completa brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali ideate/improvvisate da sé stesso o dai propri compagni - interpreta un brano musicale utilizzando altri linguaggi
--	--	---	--	--

				artistico-espressivi, anche con programmi informatici - utilizza anche programmi informatici di scrittura musicale
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA / VOTO IN DECIMI con indicatori in MUSICA							
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA							
Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
FRUIZIONE	Non rispetta il silenzio e non sa concentrarsi nell'ascolto. Possiede conoscenze frammentarie. Non riconosce gli elementi della scrittura musicale.	Rispetta il silenzio e si concentra nell'ascolto solo per tempi brevi. Possiede conoscenze parziali. Riconosce con incertezza alcuni elementi	Riesce a rispettare il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi sufficientemente adeguati. Possiede conoscenze essenziali	Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi adeguati Possiede conoscenze appropriate Riconosce gli elementi	Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale per tempi adeguati. Possiede conoscenze chiare e sicure Riconosce gli elementi	Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale. Possiede conoscenze complete e precise Riconosce le forme musicali, conosce,	Rispetta il silenzio e sa concentrarsi nell'ascolto musicale. Possiede conoscenze approfondite Conosce, descrive e interpreta opere musicali, contestualizzandole e operando

		della scrittura musicale	<p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano.</p> <p>Riconosce alcune forme musicali.</p> <p>Conosce sufficientemente periodi storici e musicisti</p> <p>Riconosce alcuni elementi della notazione musicale.</p>	<p>costitutivi di un brano musicale</p> <p>Riconosce le principali forme musicali.</p> <p>Conosce in modo più che sufficiente periodi storici e musicisti</p> <p>Riconosce gli elementi della notazione musicale e usa alcuni termini del linguaggio specifico.</p>	<p>costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Riconosce le principali forme musicali.</p> <p>Ha una buona conoscenza dei periodi storici e dei musicisti</p> <p>Usa il linguaggio specifico e riconosce la struttura di un brano.</p>	<p>descrive e interpreta opere musicali.</p> <p>Opera collegamenti tra periodi storico-artistici e musicali</p> <p>Usa correttamente il linguaggio specifico e sa riconoscere la struttura di un brano scritto.</p>	<p>collegamenti tra periodi storico-artistici e musicali</p> <p>Usa con sicurezza il linguaggio specifico</p> <p>Riconosce con sicurezza la struttura di un brano scritto</p>
PRODUZIONE	<p>Non interviene in modo opportuno nelle esecuzioni e non rispetta il proprio ruolo.</p> <p>Non riesce ad eseguire brani musicali anche semplici.</p> <p>Non ricorda le posizioni delle note nel proprio</p>	<p>Non sempre si integra in modo adeguato nelle esecuzioni.</p> <p>Memorizza solo poche note nel proprio strumento.</p> <p>Esegue solo frammenti di alcuni brani semplici.</p>	<p>Esegue brani semplici, coordinandosi con il gruppo</p> <p>Legge abbastanza correttamente le note e sa eseguirle con il proprio strumento.</p>	<p>Esegue abbastanza correttamente un brano, coordinandosi con il gruppo.</p> <p>Legge le note e alcune cellule ritmiche.</p> <p>Elabora semplici ritmi.</p>	<p>Esegue correttamente un brano, coordinandosi con il gruppo</p> <p>Legge correttamente le note e le sa eseguire col proprio strumento</p> <p>Legge correttamente</p>	<p>Esegue con sicurezza un brano, coordinandosi con il gruppo</p> <p>Legge la notazione musicale.</p> <p>Ha acquisito un buon metodo di studio</p>	<p>Esegue con sicurezza un brano, e sa riprendere la propria parte musicale coordinandosi con il tessuto armonico del gruppo</p> <p>Legge con sicurezza la notazione musicale.</p> <p>Ha acquisito un metodo di studio autonomo</p>

	<p>strumento musicale.</p> <p>Non decodifica la scrittura musicale.</p>	<p>Ha difficoltà a leggere le note.</p>			<p>alcune cellule ritmiche.</p> <p>Elabora ritmi per l'accompagnamento</p>	<p>Rielabora materiali sonori</p>	<p>Rielabora anche autonomamente materiali sonori</p>
--	---	---	--	--	--	-----------------------------------	---

Curricolo di STRUMENTO MUSICALE e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICULO DI STRUMENTO MUSICALE (pianoforte, violino, clarinetto, saxofono) - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale – Sviluppare delle capacità di codifica e decodifica, del linguaggio sonoro facendo uso corretto della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la notazione convenzionale. – Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. – Teoria e lettura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cominciare a decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico ed armonico. – Leggere ed eseguire il testo musicale utilizzando tutti i suoi parametri costitutivi base 	<p style="text-align: center;"><i>L'alunno /L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali – legge semplici brani musicali riconoscendo i suoi parametri costitutivi base
PRODUZIONE ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Saper decodificare semplici letture musicali allo strumento mostrando le capacità di correlazione segno – gesto – suono. – Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale, facendo attenzione alla postura e allo 	<ul style="list-style-type: none"> – Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. – Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> – Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. – Cominciare a padroneggiare lo 	<p style="text-align: center;"><i>L'alunno /L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – esegue brani controllando la corretta postura corporea – legge e riesce padroneggiare lo strumento attraverso l'imitazione guidata – riesce individuare un errore e correggere durante lo studio

	<p>sviluppo del senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di esecuzione e d'ascolto nella pratica individuale - Saper interpretare allo strumento del materiale sonoro. 	<p>interessata all'esecuzione.</p>	<p>strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e controllare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche. - Controllare la capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Attribuire 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. - Conoscere gli strumenti dell'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. 	<p><i>L'alunno/L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa durante la musica d'insieme interagendo nel gruppo - sa controllare la capacità di ascolto nella pratica collettiva - riconosce e riesce collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati

	<p>il senso ai materiali sonori.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e descrivere i generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.– Saper collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.			
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in STRUMENTO MUSICALE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Produzione Esecuzione	<p>Non riesce a comprendere, conoscere ed utilizzare le regole della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Non sa gestire i movimenti allo strumento e non riesce ad eseguire semplici brani "a solo" e nella musica</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire non sempre correttamente i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani "a solo" e nella</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo sufficientemente corretto i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con buona sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo abbastanza corretto i movimenti allo strumento ed esegue con buona</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con soddisfacente padronanza tecnica brani "a</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con grande sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione tecnica brani "a</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed esegue con accurata</p>

	<p>d'insieme nonostante la guida e la costante presenza e la sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Non sa riconoscere, comprendere ed eseguire brevi e semplicissimi brani né frammenti di essi nonostante il supporto dell'insegnante</p>	<p>musica d'insieme.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue non sempre correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche ed armoniche differenti.</p>	<p>"a solo " e nella musica d'insieme.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue in modo sufficientemente corretto semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti.</p>	<p>padronanza tecnica brani "a solo " e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti.</p>	<p>solo " e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	<p>solo " e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa.</p>	<p>precisione tecnica brani "a solo " e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando totale autonomia interpretativa ed espressiva.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE (pianoforte, violino, clarinetto e saxofono) - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale - Sviluppare le capacità di codifica e decodifica, del linguaggio sonoro facendo uso corretto della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione convenzionale - Teoria e lettura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico. - Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. - Lettura a prima vista. 	<p><i>L'alunno/L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi fondamentali della sintassi musicale - sa decodificare il linguaggio sonoro della notazione
PRODUZIONE ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire allo strumento una lettura spontanea a prima vista, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. - Usare e controllare lo strumento nella 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. - Imparare ad osservare il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in 	<p><i>L'alunno/L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue a prima vista un brano musicale controllando la postura - riesce mostrare la capacità di ascolto durante esecuzione individuale

	<p>pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale. - Eseguire, interpretare ed ove necessario saper elaborare in autonomia il materiale sonoro allo strumento. 	<p>respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</p>	<p>situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - sa individuare un errore durante l'esecuzione e lavorare sulla correzione in autonomia
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e controllare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. 	<p><i>L'alunno/L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva - sa ascoltare ed attribuire il senso ai materiali sonori - colloca in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati

	<ul style="list-style-type: none">– Controllare la capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Attribuire il senso ai materiali sonori.– Riconoscere e descrivere i generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.– Saper collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.			
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in STRUMENTO MUSICALE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Produzione Esecuzione	<p>Non riesce a comprendere, conoscere ed utilizzare le regole della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Non sa gestire i movimenti allo strumento e non riesce ad eseguire semplici</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire non sempre correttamente i movimenti allo strumento ed esegue</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo sufficientemente corretto i movimenti allo strumento ed</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con buona sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo abbastanza corretto i movimenti allo strumento ed</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con soddisfacente</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con grande sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accurata</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed</p>

	<p>brani "a solo" e nella musica d'insieme nonostante la guida e la costante presenza e la sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Non sa riconoscere, comprendere ed eseguire brevi e semplicissimi brani né frammenti di essi nonostante il supporto dell'insegnante</p>	<p>elementari brani "a solo" e nella musica d'insieme.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue non sempre correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche ed armoniche differenti.</p>	<p>esegue elementari brani "a solo" e nella musica d'insieme.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue in modo sufficientemente corretto semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti.</p>	<p>esegue con buona padronanza tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti.</p>	<p>padronanza tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	<p>precisione tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa.</p>	<p>esegue con accurata precisione tecnica brani "a solo" e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando totale autonomia interpretativa ed espressiva.</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

CURRICULO DI STRUMENTO MUSICALE (pianoforte, violino, clarinetto, saxofono) - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LETTOSCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione convenzionale - Teoria e lettura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. - Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi - Lettura a prima vista 	<p><i>L'alunno/L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - legge un brano musicale rispettando vari aspetti della notazione musicale - sa eseguire un brano a prima vista facendo uso corretto della notazione
PRODUZIONE ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire allo strumento una lettura spontanea a prima vista, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. - Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale, con particolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. - Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. 	<p><i>L'alunno/L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce avere un contatto naturale con lo strumento - padroneggia lo strumento attraverso la lettura consapevole - possiede un metodo di studio personale che permette

	<p>riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale. - Eseguire, interpretare ed ove necessario saper elaborare in autonomia il materiale sonoro allo strumento. 	<p>interessata all'esecuzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. - Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. 	<p>individuare e correggere un errore</p>
<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e controllare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. - Controllare la capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. 	<p><i>L'alunno/L'alunna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - controlla la capacità di esecuzione e ascolto durante la pratica collettiva - sa usare con la consapevolezza il proprio strumento - riconosce i brani di vari epoche e generi diversi

	<p>esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Attribuire il senso ai materiali sonori.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere e descrivere i generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.– Saper collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.			
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in STRUMENTO MUSICALE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Produzione Esecuzione	<p>Non riesce a comprendere, conoscere ed utilizzare le regole della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Non sa gestire i movimenti allo strumento e non riesce ad eseguire semplici brani "a solo" e nella musica</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire non sempre correttamente i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani "a solo" e nella</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con approssimazione le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo sufficientemente corretto i movimenti allo strumento ed esegue elementari brani</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con buona sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo abbastanza corretto i movimenti allo strumento ed esegue con buona</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con soddisfacente padronanza tecnica brani "a</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con grande sicurezza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto i movimenti allo strumento ed esegue con accurata precisione tecnica brani "a</p>	<p>Comprende, conosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le regole della notazione tradizionale.</p> <p>Sa gestire in modo corretto e sicuro i movimenti allo strumento ed esegue con accurata</p>

	<p>d'insieme nonostante la guida e la costante presenza e la sollecitazione dell'insegnante</p> <p>Non sa riconoscere, comprendere ed eseguire brevi e semplicissimi brani né frammenti di essi nonostante il supporto dell'insegnante</p>	<p>musica d'insieme.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue non sempre correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche ed armoniche differenti.</p>	<p>"a solo " e nella musica d'insieme.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue in modo sufficientemente corretto semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti.</p>	<p>padronanza tecnica brani "a solo " e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti.</p>	<p>solo " e nella musica d'insieme, di medio livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue correttamente semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa ed espressiva.</p>	<p>solo " e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura semplici brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando autonomia interpretativa.</p>	<p>precisione tecnica brani "a solo " e nella musica d'insieme, anche di elevato livello di difficoltà.</p> <p>Conosce, comprende ed esegue con disinvoltura brani di repertorio con strutture ritmiche, melodiche e armoniche differenti, manifestando totale autonomia interpretativa ed espressiva.</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

Curricolo di Scienze motorie e sportive e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICULO DI SCIENZE MOTORIE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione e consolidamento dei diversi schemi motori sia in forma semplice che combinati tra loro. - Acquisizione delle capacità coordinative e della mobilità articolare. - Riconoscere e valutare distanze e successioni temporali delle azioni motorie. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio. - Acquisizione delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, di sviluppo e di apprendimento. - Controllo del proprio corpo sia in situazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo degli schemi motori di base. - Capacità coordinative e mobilità articolare. - Elementi che caratterizzano le capacità di equilibrio statico e dinamico, le strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. - Capacità condizionali. - Attività coinvolte nello sviluppo delle capacità motorie. - Gli attrezzi della palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza della propria corporeità, sa controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni facili/normali, con o senza attrezzi, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Utilizzo delle variabili spazio/temporali nelle situazioni individuali e collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Modulazione e distribuzione del carico motorio/sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. - Conoscenza gli effetti delle attività motorie sull'organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi ecc.). - L'alunno dosa l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta. - L'alunno realizza sequenze di movimenti. - L'alunno esegue movimenti in modo coordinato. - L'alunno è in grado di adattare la propria attività motoria anche in situazioni inusuali o diverse.

	di equilibrio, sia statico che dinamico.		- Conosce lo spazio palestra e le attrezzature, grandi e piccole, che esso ospita.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo, idee attraverso il movimento. - Decodificare il linguaggio specifico dell'insegnante, dei compagni e degli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee o stati d'animo mediante la gestualità e le posture sia in maniera individuale che a coppie oppure in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad usare il linguaggio del corpo attraverso vari codici espressivi. - Interpretare l'espressione corporea altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce ed interpreta il linguaggio non verbale, in particolare quello motorio/sportivo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle regole di giochi sportivi non convenzionali e di alcuni tra i più praticati giochi di squadra; capacità di rispettarle. - Capacità di stabilire corretti e collaborativi rapporti interpersonali nel gruppo squadra. - Sperimentare semplici strategie e tattiche di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesti fondamentali di gioco e sport, sia individuali che di squadra. - Aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport e dei giochi, convenzionali e non, realizzabili a livello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di assumere comportamenti corretti e rispettosi delle regole dello sport/gioco di squadra praticato. - Sa svolgere un ruolo attivo nella scelta della tattica di squadra e nella sua realizzazione nel gioco. - Sa riconoscere e praticare i gesti arbitrali più importanti delle 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce regole, tecniche e tattiche dei giochi sportivi individuali e di squadra attuabili a livello scolastico. - L'alunno assume, nei giochi sportivi, comportamenti corretti relativamente a regole, compagni, avversari. - L'alunno riconosce i gesti arbitrali e li utilizza se

		<ul style="list-style-type: none"> - Azioni semplici di arbitraggio e di controllo. - Modalità relazionali più opportune per il raggiungimento di un obiettivo comune. - Il concetto di strategia e tattica. 	<p>discipline sportive praticate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. 	<p>richiesti dal ruolo di arbitro/giudice.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita: utilizzo corretto di spazi ed attrezzi, rispetto e cura del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme igienico-sanitarie e di sicurezza funzionali al mantenimento di un ottimale stato di salute e alla prevenzione degli infortuni. - Nozioni di Educazione Fisica sugli effetti positivi della pratica di attività motorie-sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. - Principali norme di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi). - Sa mettere in atto, anche in modo autonomo, comportamenti funzionali alla propria e altrui sicurezza nei vari ambienti. - Sa applicare i principi metodologici appresi in palestra per mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i principi ed i valori dell'attività motoria e dello sport, relativamente al benessere psico-fisico. - L'alunno conosce ed attua i principi di igiene e sicurezza appresi, non solo negli ambienti motori o sportivi ma anche nelle quotidiane occasioni di vita che possono presentare situazioni di rischio.

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in SCIENZE MOTORIE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali dell'attività motoria.	Utilizza con difficoltà e in situazioni strutturate gli schemi motori appresi. Ha difficoltà nel rispetto delle regole e nei rapporti con i compagni.	Utilizza le abilità motorie acquisite in modo quasi sicuro. Rispetta generalmente, ma non sempre, le regole.	Utilizza le abilità motorie acquisite in modo abbastanza sicuro ed efficace. Rispetta quasi sempre le regole e collabora con i compagni.	Utilizza le varie abilità motorie in modo sicuro ed efficace. Rispetta le regole e collabora con i compagni.	Utilizza le abilità motorie in modo personale, produttivo ed efficace. Rispetta le regole e collabora serenamente con i compagni.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Comunica ed interpreta con difficoltà il linguaggio non verbale, motorio e sportivo.	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, non sempre riesce a rielaborarli in modo personale.	Conosce in modo completo i contenuti affrontati anche se non è sempre puntuale nella sua organizzazione	Conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito.	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico affrontato, approfondisce i contenuti in modo pluridisciplinare	Conosce e rielabora in modo creativo e personale il percorso didattico affrontato e ne approfondisce autonomamente i contenuti.
Il gioco, lo sport, le	Rispetta sporadicamente le regole e si relaziona	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo	Conosce e rispetta le regole sportive, collabora nel	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora	Conosce ed ha interiorizzato le regole, collabora

regole ed il fair play	ancora con grandi difficoltà con i compagni.	costruttivo a causa della poca applicazione delle regole comuni.	costruttivo con i compagni, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.	gruppo e nella squadra.	in modo produttivo con i compagni.	proficuamente con i compagni e gli insegnanti.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze carenti, i suoi comportamenti sono quasi sempre scorretti e non sicuri per sé e per i compagni.	L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze parziali e i suoi comportamenti non sono sempre corretti e sicuri per sé e per i compagni.	L'alunno/a possiede conoscenze discrete, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.	L'alunno/a è consapevole delle proprie conoscenze, utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite e rispetta quasi sempre le regole della sicurezza.	L'alunno/a è consapevole delle proprie conoscenze, utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite e rispetta sempre le regole della sicurezza.	L'alunno/a possiede conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti; si applica con comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale.

CURRICULO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incremento/potenziamento dei diversi schemi motori sia in forma semplice che combinati tra loro. - Incremento delle capacità coordinative e della mobilità articolare. - Riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, dalle più semplici a quelle più complesse. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri ed agli oggetti. - Controllo dell'azione dei segmenti corporei in situazione di equilibrio statico e dinamico. - Incrementare le capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, di sviluppo e di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed utilizzo degli schemi motori anche combinati tra loro ed in situazioni diverse, anche sportive. - Capacità coordinative generali e speciali, mobilità articolare. - Elementi che caratterizzano le capacità di equilibrio statico, dinamico e in volo, il disequilibrio. - Strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. - Capacità condizionali. - Apparati ed attività coinvolte nello sviluppo delle capacità motorie, cambiamenti fisiologici relativi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa quali sono gli schemi motori di base, sa combinarli tra loro ed utilizzarli, con o senza attrezzi, in situazioni inusuali o in ambito sportivo. - È in grado di utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in funzione del raggiungimento di un obiettivo motorio. - Sa cosa sono le capacità condizionali e ne riconosce gli effetti sull'attività motoria appresa e sull'organismo. - Sa modulare e distribuire il carico motorio/sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle competenze motorie proprie ed altrui. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica - L'alunno padroneggia e combina tra loro gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi ecc.). - L'alunno calibra l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova richiesta. - L'alunno realizza sequenze di movimenti. - L'alunno esegue movimenti in

		<p>all'età, nozioni di postura e possibili deviazioni della stessa.</p>		<p>modo controllato e coordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno adatta la propria attività motoria in situazioni inusuali o diverse.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo dei linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di comunicazione non verbale: il linguaggio del corpo, motorio e sportivo, come modalità di espressione di stati d'animo, sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa usare il linguaggio del corpo attraverso vari codici espressivi. - Sa leggere l'espressione corporea altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce ed applica tecniche di linguaggio corporeo per rappresentare idee e stati d'animo attraverso gestualità e posture sia in forma individuale che a coppie o in gruppo.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici fondamentali del gioco e degli sport, sia individuali che di squadra. - Terminologia, regolamento e tecnica degli sport, gli aspetti essenziali. - Capacità di relazionarsi in maniera opportuna ed inclusiva per il raggiungimento di un obiettivo comune. - Concetto di strategia e tattica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione ai giochi di movimento e ai giochi sportivi rispettando le regole, i compagni e le strutture. - Assunzione di un ruolo attivo e collaborativo per raggiungere un obiettivo comune. - Realizzazione di semplici strategie di gioco. - Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo. Accettazione e rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. - Applicazione del regolamento degli sport, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Gestione consapevole, serena e controllata delle situazioni competitive, in gara e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport trattati. - Sa utilizzare e adattare le abilità coordinative alle situazioni richieste durante le attività ginniche e di gioco. - Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza e trasferisce le abilità motorie nei gesti tecnici dei diversi sport. - L'alunno utilizza le capacità ed abilità coordinative adattandole alle situazioni sportive che di volta in volta si presentano. - L'alunno realizza gesti motori e sportivi utilizzando e correlando tra loro le sempre nuove variabili spaziali e temporali delle situazioni sportive.
---	--	---	--	---

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di comportamenti corretti in fatto di sicurezza e prevenzione in rapporto agli spazi, agli attrezzi ed agli altri. - Apprendimento di un corretto e salutare stile di vita, igienico ed alimentare. - Comprensione dell'importanza dell'attività motoria per un corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti di sicurezza e le norme generali per prevenire gli infortuni e per l'assistenza; alcuni elementi di primo soccorso. - Nozioni di Attività Fisica sugli effetti benefici delle attività che contribuiscono al mantenimento della buona salute e del benessere psico-fisico. - I principi della corretta alimentazione e di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa utilizzare e gestire responsabilmente spazi ed attrezzi idonei a praticare l'attività, salvaguardando la sicurezza propria e degli altri. - Sa praticare attività di movimento e giochi per migliorare la propria efficienza fisica praticando attività sportive e/o motorie in quanto ne sa riconoscere i benefici. - Sa applicare in autonomia le principali regole alimentari e igieniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con responsabilità negli spazi della palestra ed utilizza le attrezzature con riguardo alla sicurezza propria e altrui. - L'alunno pratica attività ludiche e sportive al fine di migliorare e mantenere un ottimale stato di salute, benessere ed efficienza fisica. - L'alunno applica corrette regole alimentari ed igieniche.
---	--	---	---	---

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in SCIENZE MOTORIE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali dell'attività motoria.	Utilizza con difficoltà e in situazioni strutturate gli schemi motori appresi. Ha difficoltà nel rispetto delle regole e nei rapporti con i compagni.	Utilizza le abilità motorie acquisite in modo quasi sicuro. Rispetta generalmente, ma non sempre, le regole.	Utilizza le abilità motorie acquisite in modo abbastanza sicuro ed efficace. Rispetta quasi sempre le regole e collabora con i compagni.	Utilizza le varie abilità motorie in modo sicuro ed efficace. Rispetta le regole e collabora con i compagni.	Utilizza le abilità motorie in modo personale, produttivo ed efficace. Rispetta le regole e collabora serenamente con i compagni.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Comunica ed interpreta con difficoltà il linguaggio non verbale, motorio e sportivo.	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, non sempre riesce a rielaborarli in modo personale.	Conosce in modo completo i contenuti affrontati anche se non è sempre puntuale nella sua organizzazione	Conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito.	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico affrontato, approfondisce i contenuti in modo pluridisciplinare	Conosce e rielabora in modo creativo e personale il percorso didattico affrontato e ne approfondisce autonomamente i contenuti.
Il gioco, lo sport, le	Rispetta sporadicamente le regole e si relaziona	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo	Conosce e rispetta le regole sportive, collabora nel	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora	Conosce ed ha interiorizzato le regole, collabora

regole ed il fair play	ancora con grandi difficoltà con i compagni.	costruttivo a causa della poca applicazione delle regole comuni.	costruttivo con i compagni, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.	gruppo e nella squadra.	in modo produttivo con i compagni.	proficuamente con i compagni e gli insegnanti.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze carenti, i suoi comportamenti sono quasi sempre scorretti e non sicuri per sé e per i compagni.	L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze parziali e i suoi comportamenti non sono sempre corretti e sicuri per sé e per i compagni.	L'alunno/a possiede conoscenze discrete, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.	L'alunno/a è consapevole delle proprie conoscenze, utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite e rispetta quasi sempre le regole della sicurezza.	L'alunno/a è consapevole delle proprie conoscenze, utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite e rispetta sempre le regole della sicurezza.	L'alunno/a possiede conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti; si applica con comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e coordinamento degli schemi motori sia in forma semplice che combinati tra loro. - Consolidamento delle capacità coordinative e della mobilità articolare. - Consolidamento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, di sviluppo e di apprendimento. - Utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per la risoluzione di situazioni nuove/inusuali. - Utilizzo e combinazione delle variabili spazio/temporali per la realizzazione di gesti motori/tecniche nelle varie situazioni motorie/sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e padronanza degli schemi motori, sia statici che dinamici, anche combinati tra loro, in situazioni sportive, inusuali o di difficoltà. - Capacità coordinative generali e speciali. - Elementi che caratterizzano le capacità di equilibrio statico, dinamico e in volo, il disequilibrio. Strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. - Capacità condizionali. - Apparati ed attività coinvolte nello sviluppo delle capacità motorie. - Effetti delle attività motorie sull'organismo, con riferimento alle basilari funzioni fisiologiche ed ai cambiamenti morfologici caratteristici 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e sa padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici, combinandoli tra loro, ed in situazioni facili, variabili e difficili. - Sa utilizzare le capacità coordinative apprese, adattandole a situazioni stabilite o nuove in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - È in grado di utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in funzione del raggiungimento di un obiettivo motorio. - Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sa orientarsi in palestra ma anche all'aperto, conosce e sa utilizzare strumenti quali mappe e bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia tutti gli schemi motori, li combina tra loro anche in situazioni nuove ed impreviste. - L'alunno utilizza e gestisce le capacità coordinative acquisite adattandole alle situazioni che, di volta in volta, gli si presentano. - L'alunno raggiunge gli obiettivi motori richiesti anche in funzione delle variabili spazio-temporali del gioco/sport. - L'alunno risolve situazioni nuove ed inaspettate. - L'alunno utilizza strumenti naturali ed artificiali per orientarsi negli spazi aperti conosciuti e non.

	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento negli spazi naturali ed artificiali, anche con attrezzature specifiche (mappe, cartine, bussola). 	<p>dell'età e specifici del genere.</p>		
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di segni e segnali per decifrare l'espressività corporea. Identificazione dei contenuti emotivi. - Decodifica del linguaggio arbitrario specifico, in relazione ai regolamenti dei giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione non verbale: il linguaggio del corpo, motorio e sportivo, per entrare in relazione con gli altri, esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti, sensazioni, immagini, idee. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa usare consapevolmente il linguaggio del corpo per comunicare con gli altri. - Sa interpretare l'espressione corporea altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce ed utilizza consapevolmente il linguaggio corporeo per esprimere ed interpretare le comunicazioni altrui.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e trasferimento delle abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici sportivi, anche in modo personale. - Terminologia, regolamento e tecnica degli sport. - Atteggiamento relazionale positivo e collaborativo, idoneo al raggiungimento di un obiettivo comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesti fondamentali di gioco e sport sia individuali che di squadra. - Concetto di strategia e di tattica. - Regole indispensabili per la realizzazione di un gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. - Modalità relazionali atte a valorizzare le differenze di ruoli e a favorire l'inclusione, al 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno, in situazione di gioco, sa padroneggiare le capacità coordinative acquisite in forma originale e creativa. - Sa realizzare strategie e tattiche di gioco, è in grado di mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando costruttivamente alle scelte di squadra. - Sa interpretare i gesti di compagni, avversari ed arbitri in relazione al regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia ed utilizza in forma originale e creativa le capacità coordinative acquisite. - L'alunno realizza strategie e tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti costruttivi e collaborativi all'interno del gruppo squadra. - L'alunno decodifica i gesti sportivi di

	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto di regole, luoghi, persone e risultati. 	<p>fine di raggiungere un obiettivo comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e sa applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, è in grado di assumere il ruolo di arbitro o giudice. - Nelle situazioni di gara sa gestire le proprie emozioni con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. 	<p>compagni e avversari ed i gesti arbitrali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport affrontati. - L'alunno, all'occorrenza, assume ruolo di arbitro o giudice. - L'alunno, nelle situazioni di gara, sia favorevoli che non, gestisce con autocontrollo e rispetto altrui il proprio comportamento.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di comportamenti corretti in fatto di sicurezza e prevenzione, in rapporto agli spazi, agli attrezzi, agli altri. - Apprendimento di un corretto e salutare stile di vita, igienico ed alimentare. - Comprensione dell'importanza dell'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Indispensabili comportamenti di sicurezza, le norme generali per la prevenzione degli incidenti e alcuni elementi di primo soccorso. - I principi dell'alimentazione corretta e dell'igiene. Prime informazioni sugli effetti negativi di integratori, sostanze illecite o che inducono 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla propria sicurezza e a quella dei compagni. - Sa mettere in atto tutte le conoscenze sulle norme generali di prevenzione degli infortuni. - Conosce la valenza positiva di una sana alimentazione, sa quali sono le sostanze tossiche che danno dipendenza e ne conosce gli effetti negativi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con responsabilità negli spazi della palestra ed utilizza le attrezzature nel rispetto della propria e altrui sicurezza. - L'alunno pratica attività ludiche e sportive al fine di migliorare e mantenere un ottimale stato di salute e di efficienza fisica.

	<p>per un corretto stile di vita.</p>	<p>dipendenza (doping, alcool, tabacco, droghe).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni di Attività Fisica sugli effetti benefici delle attività che contribuiscono al mantenimento della buona salute e del benessere psico-fisico. 	<p>sull'organismo e nella vita personale e sociale degli individui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli effetti positivi delle attività motorie sulla salute e si prende cura di sé e del proprio benessere psico-fisico, come presupposto di un sano stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno applica autonomamente corrette regole alimentari ed igieniche.
--	---------------------------------------	---	--	---

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in SCIENZE MOTORIE

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5	6	7	8	9	10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali dell'attività motoria.	Utilizza con difficoltà e in situazioni strutturate gli schemi motori appresi. Ha difficoltà nel rispetto delle regole e nei rapporti con i compagni.	Utilizza le abilità motorie acquisite in modo quasi sicuro. Rispetta generalmente, ma non sempre, le regole.	Utilizza le abilità motorie acquisite in modo abbastanza sicuro ed efficace. Rispetta quasi sempre le regole e collabora con i compagni.	Utilizza le varie abilità motorie in modo sicuro ed efficace. Rispetta le regole e collabora con i compagni.	Utilizza le abilità motorie in modo personale, produttivo ed efficace. Rispetta le regole e collabora serenamente con i compagni.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Comunica ed interpreta con difficoltà il linguaggio non verbale, motorio e sportivo.	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, non sempre riesce a rielaborarli in modo personale.	Conosce in modo completo i contenuti affrontati anche se non è sempre puntuale nella sua organizzazione	Conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito.	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico affrontato, approfondisce i contenuti in modo pluridisciplinare	Conosce e rielabora in modo creativo e personale il percorso didattico affrontato e ne approfondisce autonomamente i contenuti.
Il gioco, lo sport, le	Rispetta sporadicamente le regole e si relaziona	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo	Conosce e rispetta le regole sportive, collabora nel	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora	Conosce ed ha interiorizzato le regole, collabora

regole ed il fair play	ancora con grandi difficoltà con i compagni.	costruttivo a causa della poca applicazione delle regole comuni.	costruttivo con i compagni, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.	gruppo e nella squadra.	in modo produttivo con i compagni.	proficuamente con i compagni e gli insegnanti.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze carenti, i suoi comportamenti sono quasi sempre scorretti e non sicuri per sé e per i compagni.	L'alunno/a dimostra di possedere conoscenze parziali e i suoi comportamenti non sono sempre corretti e sicuri per sé e per i compagni.	L'alunno/a possiede conoscenze discrete, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale.	L'alunno/a è consapevole delle proprie conoscenze, utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite e rispetta quasi sempre le regole della sicurezza.	L'alunno/a è consapevole delle proprie conoscenze, utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità tecniche acquisite e rispetta sempre le regole della sicurezza.	L'alunno/a possiede conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti; si applica con comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale.

Curricolo di Tecnologia e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICULO DI TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia e scienza. - Robotica, software e innovazioni digitali. - Le opportunità e i rischi della tecnologia. - Programmi software di scrittura e per l'elaborazione di presentazioni. - Strumenti e regole della rappresentazione grafica - Costruzioni geometriche - Motivi simmetrici, strisce e pattern. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa distinguere tra scienza e tecnologia. - Sa individuare alcuni tipi di tecnologie - Sa riflettere su opportunità e rischi della tecnologia - Sa produrre un testo scritto e una presentazione digitali. - Sa tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico. - Sa utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee. - Sa tracciare perpendicolari e parallele, dividere angoli. - Sa costruire figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, anche di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

			<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare la struttura portante e sa usare i reticoli. - Sa eseguire motivi geometrici, strisce e pattern. 	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse presenti sulla Terra e inquinamento. - Cambiamenti climatici. - Sostenibilità e impronta ecologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento. - Sa distinguere tra sviluppo sostenibile ed economia circolare - Conosce i comportamenti da tenere in favore della salvaguardia dell'ambiente e della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, anche di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I materiali e le loro proprietà. - Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Sa individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - Conosce la relazione tra funzione e materiali degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - L'alunno conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla struttura e al materiale. - L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili

	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare oggetti in carta o cartoncino, o con materiali riciclati, usando in modo appropriato materiali e strumenti 	<p>sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
--	---	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in TECNOLOGIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

NUCLEI	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Conoscenza degli argomenti scarsamente acquisita.</p> <p>Scarso uso della terminologia disciplinare.</p> <p>Elaborato non svolto.</p>	<p>Conoscenza degli argomenti parziale.</p> <p>Uso parziale della terminologia disciplinare.</p> <p>Elaborato parzialmente svolto e/o non corretto</p>	<p>Conoscenza degli argomenti sufficiente.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sufficientemente corretta.</p> <p>Elaborato svolto con sufficiente</p>	<p>Conoscenza degli argomenti discreta.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare abbastanza corretta.</p> <p>Elaborato discretamente</p>	<p>Conoscenza degli argomenti buona.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare corretta.</p> <p>Elaborato sostanzialmente completo e corretto</p>	<p>Conoscenza degli argomenti completa.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sicura.</p> <p>Elaborato svolto in modo completo e</p>	<p>Conoscenza degli argomenti completa e approfondita.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sicura ed autonoma.</p> <p>Elaborato svolto completamente e correttamente</p>

			completezza e correttezza	completo e corretto		quasi del tutto corretto	
--	--	--	---------------------------	---------------------	--	--------------------------	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture. - Casa. - Città. - Proiezioni ortogonali. - Proiezioni ortogonali di solidi geometrici e gruppi di solidi geometrici. - Proiezioni ortogonali di solidi complessi. - Rilievo architettonico. - Programmi software di scrittura e per l'elaborazione di presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le strutture elementari e il loro sviluppo nella storia. - Sa quali sono i materiali più adatti a sopportare le sollecitazioni elementari. - Conosce i principali impianti presenti in un'abitazione e le soluzioni più sostenibili, grazie anche all'utilizzo di sistemi tecnologici digitali. - Conosce le principali infrastrutture di una città. - Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezione ortogonale. - Sa disegnare le proiezioni ortogonali di superfici e di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - L'alunno realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. - L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

			<ul style="list-style-type: none"> - Sa disegnare le proiezioni ortogonali di solidi complessi e di semplici oggetti. - Sa riconoscere l'utilizzo delle proiezioni ortogonali di fronte ad una rappresentazione. - Sa misurare un ambiente architettonico e riprodurlo in scala su un foglio da disegno. - Sa produrre un testo scritto e una presentazione digitali. 	
<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problema dei rifiuti. - Riciclaggio. - Smaltimento. - Tecniche agronomiche. - Colture e allevamento. - Agricoltura biologica e OGM. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. - Sa progettare e realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero. - Sa operare per quanto possibile una scelta e un uso consapevole dei prodotti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi. - Comprende l'importanza fondamentale delle 4R: riduzione, riuso, recupero e riciclaggio. - Sa descrivere i processi di lavorazione dei terreni agrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni - L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - L'alunno conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di

			<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere le tecniche di coltivazione e allevamento. - Sa riconoscere gli alimenti biologici da quelli OGM 	<p>classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricava dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Industria alimentare. - Conservazione degli alimenti. - Educazione alimentare. - Appartamento. - Quote e quotatura di un disegno. - Scala di proporzione. - Rilievo di un oggetto. - Quote. - Lo sviluppo dei solidi e la loro realizzazione in cartoncino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti - Sa leggere le etichette alimentari - Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte salutari e rispettose dell'ambiente. - Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali. - Sa calcolare il contenuto calorico di una dieta. - Sa adottare comportamenti alimentari corretti. - Sa riconoscere la distribuzione degli ambienti di un appartamento e le sue dimensioni dalla pianta dello stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o

			<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e interpretare un disegno quotato. - Sa misurare un oggetto e riprodurlo in scala su un foglio da disegno. - Sa quotare un disegno. - Sa costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo. 	<p>infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in TECNOLOGIA							
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA							
NUCLEI	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	<p>Conoscenza degli argomenti scarsamente acquisita.</p> <p>Scarso uso della terminologia disciplinare.</p> <p>Elaborato non svolto.</p>	<p>Conoscenza degli argomenti parziale.</p> <p>Uso parziale della terminologia disciplinare.</p> <p>Elaborato parzialmente</p>	<p>Conoscenza degli argomenti sufficiente.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sufficientemente corretta.</p> <p>Elaborato svolto con sufficiente</p>	<p>Conoscenza degli argomenti discreta.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare abbastanza corretta.</p> <p>Elaborato discretamente</p>	<p>Conoscenza degli argomenti buona.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare corretta.</p> <p>Elaborato sostanzialmente completo e corretto</p>	<p>Conoscenza degli argomenti completa.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sicura.</p> <p>Elaborato svolto in modo completo e</p>	<p>Conoscenza degli argomenti completa e approfondita.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sicura ed autonoma.</p>

		svolto e/o non corretto	completezza e correttezza	completo e corretto		quasi del tutto corretto	Elaborato svolto completamente e correttamente
--	--	-------------------------	---------------------------	---------------------	--	--------------------------	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Telecomunicazioni e internet. - Sezioni. - Assonometria. - Prospettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi mezzi di telecomunicazione. - Saper utilizzare internet in modo consapevole in riferimento a ricerche e a relazioni e condivisione di materiali digitali. - Sa disegnare le sezioni di solidi geometrici e di solidi complessi. - Sa riconoscere l'utilizzo delle sezioni di fronte ad una rappresentazione. - Sa disegnare l'assonometria isometrica, cavaliera a 45° e monometrica di solidi geometrici e di gruppi di solidi geometrici. - Sa riconoscere l'utilizzo dei diversi tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico

			<p>assonometria di fronte ad una rappresentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa disegnare la prospettiva frontale di figure piane, di solidi geometrici e di interni. - Sa riconoscere l'utilizzo della prospettiva frontale e angolare di fronte ad una rappresentazione. 	<p>o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fonti di energia. - Combustibili fossili. - Energia nucleare. - Fonti rinnovabili. - Basi dell'economia. - Globalizzazione e sostenibilità. - Trasporti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le diverse forma di energia. - Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili. - Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. - Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica. - Saper analizzare e descrivere le principali attività dei settori economici. - Saper descrivere le caratteristiche del mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - L'alunno ricava dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

			<ul style="list-style-type: none"> - Saper acquistare secondo i principi della sostenibilità. - Sapere quali sono i mezzi e i sistemi di trasporto via terra, via acqua, via aria. - Saper applicare le norme di comportamento stradale - Sapere come spostarsi in una città con la mobilità sostenibile. 	
<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti meccanici. - Motori. - Elettricità ed elettronica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo. - Saper riconoscere le funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. - Sapere i principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. - Saper risolvere semplici problemi di fisica legati alle grandezze elettriche studiate. - Identificare e descrivere gli elementi fondamentali che costituiscono un circuito elettrico, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

			<p>distinguendone funzioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper analizzare e costruire un semplice circuito elettrico anche con materiali di recupero.- Saper descrivere gli elettrodomestici più comuni per quanto riguarda le loro funzioni.- Saper leggere l'etichetta energetica riportata sugli elettrodomestici al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti.- Conoscere e saper prevenire i pericoli della corrente elettrica.- Conoscere come usare con sicurezza e in modo economico l'elettricità in case ecologicamente sostenibili e prive di rischio per la salute.	
--	--	--	--	--

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in TECNOLOGIA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10
Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	<p>Conoscenza degli argomenti scarsamente acquisita.</p> <p>Scarso uso della terminologia disciplinare.</p> <p>Elaborato non svolto.</p>	<p>Conoscenza degli argomenti parziale.</p> <p>Uso parziale della terminologia disciplinare.</p> <p>Elaborato parzialmente svolto e/o non corretto</p>	<p>Conoscenza degli argomenti sufficiente.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sufficientemente corretta.</p> <p>Elaborato svolto con sufficiente completezza e correttezza</p>	<p>Conoscenza degli argomenti discreta.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare abbastanza corretta.</p> <p>Elaborato discretamente completo e corretto</p>	<p>Conoscenza degli argomenti buona.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare corretta.</p> <p>Elaborato sostanzialmente completo e corretto</p>	<p>Conoscenza degli argomenti completa.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sicura.</p> <p>Elaborato svolto in modo completo e quasi del tutto corretto</p>	<p>Conoscenza degli argomenti completa e approfondita.</p> <p>Uso della terminologia disciplinare sicura ed autonoma.</p> <p>Elaborato svolto completamente e correttamente</p>

Curricolo di Spagnolo e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICULO DI SPAGNOLO - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. - Seguire itinerari e istruzioni. <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi di uso quotidiano - Comprendere i saluti - Comprendere i comandi di base relativi all'ambito scolastico. 	<p>Principali funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (nome, età, dove si abita, provenienza, cellulare/telefono...) - Prezzo di qualcosa - Identificazione di un oggetto - Hobby ed attività del tempo libero - Frequenza di un'azione - Famiglia - Animali domestici - Presentazione di una persona (un amico) - Amici e luoghi di incontro - Gusti personali - Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo essenziale gli elementi principali di un discorso e/o di una semplice descrizione relativi al vissuto dell'alunno da interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e parlare di abitudini. - Descrivere luoghi, oggetti e persone. - Narrare semplici avvenimenti. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale 	<p>Principali funzioni comunicative relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (nome, età, dove si abita, provenienza, cellulare/telefono...) - Prezzo di qualcosa - Identificazione di un oggetto - Hobby ed attività del tempo libero - Frequenza di un'azione - Famiglia - Animali domestici - Presentazione di una persona (un amico) - Amici e luoghi di incontro - Gusti personali <p>Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice persone ed alcune attività. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile in brevi conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce oralmente in conversazioni semplici su argomenti familiari, abituali.
<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi d'uso e 	<p>Principali funzioni comunicative relative a:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni specifiche in semplici testi di uso 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo essenziale gli elementi principali di un

	<p>semplici descrizioni.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici frasi Abbinare i nomi alle immagini Comprendere semplici testi con l'aiuto delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (nome, età, dove si abita, provenienza, cellulare/telefono...) - Prezzo di qualcosa - Identificazione di un oggetto - Hobby ed attività del tempo libero - Frequenza di un'azione - Famiglia - Animali domestici - Presentazione di una persona (un amico) - Amici e luoghi di incontro - Gusti personali Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua 	<p>quotidiano e in brevi lettere o e-mail personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi non troppo lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. 	<p>discorso e/o di una semplice descrizione relativi al vissuto dell'alunno, da interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p>
--	--	---	--	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare brevi messaggi anche se formalmente difettosi, ma comprensibili. Svolgere attività facilitate 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Principali strutture grammaticali</u> della seconda lingua comunitaria - <u>Lessico</u> relativo agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce per iscritto, per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
----------------------------------	---	--	--	---

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare in modo guidato le eventuali variazioni di significato; - Osservare semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Principali strutture grammaticali</u> della seconda lingua comunitaria - <u>Lessico</u> relativo agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso. - Osservare e analizzare la struttura delle frasi. - Rilevare semplici analogie e differenze nell'uso delle lingue oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e applica le funzioni linguistiche e le strutture adeguate alle situazioni comunicative.
---	---	--	---	---

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in SPAGNOLO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera parziale e solo se guidato	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo solo una parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo buona parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo la maggior parte delle informazioni	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa, immediata e autonoma
Produzione ed interazione orale	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera essenziale, ma con un lessico limitato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera appropriata e con un lessico	Produce espressioni e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, essenzialmente sicura e con un lessico adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, sicura e con un lessico ricco e adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, molto sicura e autonoma e con un lessico ricco e adeguato

			abbastanza adeguato			
Comprensione scritta	Legge e comprende semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Legge e comprende semplici testi in maniera essenziale, individuando solo alcune informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e buona parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti, anche quelli intrinseci
Produzione scritta	Produce semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici testi in modo essenziale, ma con un lessico limitato	Produce testi semplici e coerenti, strutturati in maniera appropriata e con un lessico abbastanza adeguato	Produce testi coerenti al contesto, strutturati in maniera ampiamente corretta e con un lessico adeguato	Produce testi completi e corretti, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto	Produce testi completi, corretti e personali, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera parziale e solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera essenzialmente corretta	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera generalmente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera ampiamente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta e completa	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta, completa e del tutto autonoma

CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi Obiettivi minimi - Comprendere brevi conversazioni e capire le informazioni principali di un discorso 	<p><u>Principali funzioni comunicative relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (abitudini, gusti, stati d'animo...) - Prezzo di qualcosa - Frequenza di un evento - Descrizione della propria scuola e classe - Individuazione di un oggetto - Descrizione della propria giornata - Cibo e bevande - Abbigliamento e moda - Acquisti nei vari negozi - Aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua - <u>Principali strutture grammaticali</u> della 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo essenziale gli elementi principali di un discorso e/o di una semplice descrizione relativi al vissuto dell'alunno da interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.

		<p>seconda lingua comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lessico</u> relativo agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte) 		
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare con buona intonazione e pronuncia. - Sostenere brevi conversazioni su temi di interesse personale e quotidiani. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie preferenze. Parlare in modo semplice delle proprie esperienze. 	<p><u>Principali funzioni comunicative relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (abitudini, gusti, stati d'animo...) - Prezzo di qualcosa - Frequenza di un evento - Descrizione della propria scuola e classe - Individuazione di un oggetto - Descrizione della propria giornata - Cibo e bevande - Abbigliamento e moda - Acquisti nei vari negozi 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice persone, luoghi, e routine quotidiane. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile in brevi conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce oralmente in conversazioni semplici su argomenti familiari, abituali.

		<ul style="list-style-type: none">- Aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua - <u>Principali strutture grammaticali</u> della seconda lingua comunitaria. - <u>Lessico</u> relativo agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte)		
--	--	---	--	--

<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni concrete in semplici testi <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi. 	<p><u>Principali funzioni comunicative relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (abitudini, gusti, stati d'animo...) - Prezzo di qualcosa - Frequenza di un evento - Descrizione della propria scuola e classe - Individuazione di un oggetto - Descrizione della propria giornata - Cibo e bevande - Abbigliamento e moda - Acquisti nei vari negozi - Aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua <ul style="list-style-type: none"> - <u>Principali strutture grammaticali</u> della seconda lingua comunitaria. - <u>Lessico</u> relativo agli ambiti tematici trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni specifiche in testi di uso quotidiano e in brevi lettere o e-mail personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo essenziale gli elementi principali di un discorso e/o di una semplice descrizione relativi al vissuto dell'alunno, da interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.
-----------------------------------	--	---	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano per la comprensibilità del messaggio. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare brevi messaggi o frasi, anche se difettosi, ma comprensibili. Rispondere a semplici domande su argomento noto. 	<p><u>Principali funzioni comunicative relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (abitudini, gusti, stati d'animo...) - Prezzo di qualcosa - Frequenza di un evento - Descrizione della propria scuola e classe - Individuazione di un oggetto - Descrizione della propria giornata - Cibo e bevande - Abbigliamento e moda - Acquisti nei vari negozi - Aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua - <u>Principali strutture grammaticali</u> della seconda lingua comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce per iscritto, per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
----------------------------------	--	---	---	---

		- <u>Lessico</u> relativo agli ambiti tematici trattati		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare in modo sostanzialmente appropriato funzioni e strutture. - Conoscere aspetti di un'altra cultura ed operare confronti 	<u>Principali funzioni comunicative relative a:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali (abitudini, gusti, stati d'animo...) - Prezzo di qualcosa - Frequenza di un evento - Descrizione della propria scuola e classe - Individuazione di un oggetto - Descrizione della propria giornata - Cibo e bevande - Abbigliamento e moda - Acquisti nei vari negozi - Aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso. - Osservare e analizzare la struttura delle frasi. - Rilevare analogie e differenze nell'uso delle lingue oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e applica le funzioni linguistiche e le strutture adeguate alle situazioni comunicative.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in SPAGNOLO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera parziale e solo se guidato	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo solo una parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo buona parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo la maggior parte delle informazioni	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa, immediata e autonoma
Produzione ed interazione orale	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera essenziale, ma con un lessico limitato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera appropriata e con un lessico	Produce espressioni e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, essenzialmente sicura e con un lessico adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, sicura e con un lessico ricco e adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, molto sicura e autonoma e con un lessico ricco e adeguato

			abbastanza adeguato			
Comprensione scritta	Legge e comprende semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Legge e comprende semplici testi in maniera essenziale, individuando solo alcune informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e buona parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti, anche quelli intrinseci
Produzione scritta	Produce semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici testi in modo essenziale, ma con un lessico limitato	Produce testi semplici e coerenti, strutturati in maniera appropriata e con un lessico abbastanza adeguato	Produce testi coerenti al contesto, strutturati in maniera ampiamente corretta e con un lessico adeguato	Produce testi completi e corretti, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto	Produce testi completi, corretti e personali, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera parziale e solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera essenzialmente corretta	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera generalmente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera ampiamente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta e completa	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta, completa e del tutto autonoma

CURRICOLO DI SPAGNOLO - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p align="center">COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Obiettivi minimi - Comprendere le informazioni generali di un discorso o di brevi conversazioni o annunci. Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano. 	<p><u>Principali funzioni comunicative relative a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni personali; - Volontà, capacità/possibilità, necessità/obbligo e divieto di fare qualcosa, progetti futuri; - Descrizione di una vacanza; - Descrizione della propria città (luoghi di ritrovo, ...); - Orario; - Descrizione della propria abitazione e della propria stanza; - Esperienze, eventi e personaggi del passato; - Aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. - <u>Principali strutture grammaticali</u> della 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso anche articolato su argomenti familiari o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende in modo essenziale gli elementi principali di un discorso e/o di una semplice descrizione relativi al vissuto dell'alunno da interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.

		<p>seconda lingua comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Lessico</u> relativo agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte) 		
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari. Sostenere un semplice dialogo su argomento noto Rispondere usando un lessico semplice, a domande su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Come sopra indicato</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi ed eventi; - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale; - Interagire in modo comprensibile in conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce oralmente in conversazioni semplici su argomenti familiari, abituali.

<p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo generale testi semplici e brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Come sopra indicato 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni specifiche in testi di uso quotidiano e in lettere o e-mail personali; - Leggere testi di vario tipo per trovare informazioni specifiche 	<p>L'alunno comprende in modo essenziale gli elementi principali di un discorso e/o di una semplice descrizione relativi al vissuto dell'alunno, da interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano per la comprensibilità del messaggio. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi per raccontare avvenimenti o esperienze usando un lessico semplice e anche con errori formali. Rispondere, con un lessico semplice, a questionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Come sopra indicato 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interagisce per iscritto, per esprimere semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Come sopra indicato 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - Osservare e analizzare la struttura delle frasi; - Riconoscere i propri modi di apprendere le lingue e rilevare analogie e differenze nell'uso delle lingue oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e applica le funzioni linguistiche e le strutture adeguate alle situazioni comunicative.
--	---	---	--	---

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in SPAGNOLO

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5	6	7	8	9	10
Comprensione orale	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera parziale e solo se guidato	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo solo una parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo buona parte delle informazioni essenziali	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo la maggior parte delle informazioni	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa	Comprende espressioni di uso frequente e di ambito familiare (famiglia, scuola, tempo libero...) in maniera completa, immediata e autonoma
Produzione ed interazione orale	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera essenziale, ma con un lessico limitato	Produce semplici espressioni e interagisce in brevi scambi su attività quotidiane e personali in maniera appropriata e con un lessico	Produce espressioni e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, essenzialmente sicura e con un lessico adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, sicura e con un lessico ricco e adeguato	Produce espressioni e interagisce in conversazioni su attività quotidiane e personali in maniera corretta, molto sicura e autonoma e con un lessico ricco e adeguato

			abbastanza adeguato			
Comprensione scritta	Legge e comprende semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Legge e comprende semplici testi in maniera essenziale, individuando solo alcune informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e buona parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni principali	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti	Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone completamente i contenuti, anche quelli intrinseci
Produzione scritta	Produce semplici testi in maniera parziale e solo se guidato	Produce semplici testi in modo essenziale, ma con un lessico limitato	Produce testi semplici e coerenti, strutturati in maniera appropriata e con un lessico abbastanza adeguato	Produce testi coerenti al contesto, strutturati in maniera ampiamente corretta e con un lessico adeguato	Produce testi completi e corretti, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto	Produce testi completi, corretti e personali, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera parziale e solo se guidato	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera essenzialmente corretta	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera generalmente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera ampiamente corretta e appropriata	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta e completa	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in maniera corretta, completa e del tutto autonoma

Curricolo di Religione Cattolica e rubriche di valutazione - Scuola Secondaria di primo Grado

CURRICULO DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune delle categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in rapporto al mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il senso religioso e la religione. - Differenza tra religioni naturali e rivelate. Monoteismo e politeismo. Storia del popolo ebraico, radice del pensiero biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nelle domande e nelle esperienze dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare alcune delle categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con quelle del resto del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto all'interrogativo sul trascendente, è capace di accoglienza, confronto, dialogo. Individua modi e tempi della storia della salvezza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. Individuare la presenza - di espressioni bibliche nella lingua italiana (proverbi, modi di dire, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia e la Rivelazione del Dio di Israele. Differenze col mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale-letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la natura e la struttura del testo biblico.
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti di sacro e profano. - Il mito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sui linguaggi religiosi

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Focalizzare le strutture e il significato dei luoghi sacri, con attenzione a quelli presenti nel territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Genesi nei suoi primi capitoli come storia-tipo. 		
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La religiosità: ricerca e mistero. Il rapporto d'amore uomo-Dio. Una categoria biblica fondamentale: l'accoglienza dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere nelle domande di senso tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa (valore dell'accoglienza, dell'incontro, del dialogo) e le considera per un confronto verso un progetto di vita responsabile.

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in RELIGIONE CATTOLICA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5 NON SUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
Dio e l'uomo	Coglie in modo lacunoso le tracce di una ricerca religiosa dell'uomo e le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.	Coglie in modo generico le tracce di una ricerca religiosa dell'uomo e le categorie della fede ebraico-cristiana.	Coglie in modo soddisfacente le tracce di una ricerca religiosa dell'uomo e le categorie della fede ebraico-cristiana.	Coglie in modo adeguato le tracce di una ricerca religiosa dell'uomo e le categorie della fede ebraico-cristiana.	Coglie in maniera approfondita le tracce di una ricerca religiosa dell'uomo e le categorie della fede ebraico-cristiana.	Coglie in maniera completa le tracce di una ricerca religiosa dell'uomo e le categorie della fede ebraico-cristiana.
La Bibbia e altre fonti	Usa in modo non completamente corretto la Bibbia, non riconosce in modo soddisfacente i testi biblici.	Usa e riconosce solo se guidato i testi biblici.	In modo abbastanza costante usa e riconosce i testi biblici.	In modo essenziale usa e riconosce i testi biblici.	In modo preciso usa e riconosce i testi biblici.	In maniera completamente autonoma usa e riconosce i testi biblici.
Il linguaggio religioso	Coglie in modo parziale il significato principale dei luoghi e dei segni religiosi. In modo lacunoso riconosce la categoria	In modo essenziale coglie il significato principale dei luoghi e dei segni religiosi.	In modo soddisfacente coglie il significato principale dei luoghi e dei segni religiosi.	In modo adeguato coglie il significato principale dei luoghi e dei segni religiosi.	In modo abbastanza autonomo coglie il significato principale dei luoghi e dei segni religiosi.	In modo creativo e completo coglie il significato principale dei luoghi e dei segni religiosi.

	biblica dell'accoglienza.					
Valori etici e religiosi		In modo essenziale riconosce la categoria biblica dell'accoglienza.	In modo soddisfacente riconosce la categoria biblica dell'accoglienza.	In modo autonomo riconosce la categoria biblica dell'accoglienza.	In modo approfondito riconosce la categoria biblica dell'accoglienza.	In modo sicuro e approfondito riconosce la categoria biblica dell'accoglienza.

CURRICULO DI SCIENZE RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. Il Natale e la preferenza verso gli esclusi, chi è oggetto di pregiudizio. - Prospettiva dell'evento pasquale (Passione, Morte e Risurrezione). - L'identità di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, salvatore che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa universale e locale animata dallo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazaret e l'incontro con l'altro. - Natale e Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. - La Chiesa: nascita e diffusione, principali tappe. - La Chiesa locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana. - Saper approfondire l'identità storica e la predicazione di Gesù. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sul messaggio cristiano e sa confrontarsi attraverso la capacità di accoglienza e dialogo. Individua modi e tempi dell'evento pasquale e del cammino della Chiesa.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passione, Morte e Risurrezione di Gesù nei Vangeli. - Pentecoste: kerigma e Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando correttamente i mezzi interpretativi. - Saper individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la natura e la struttura del testo biblico.

			<p>artistiche italiane ed europee.</p>	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli della fede cristiana. I sacramenti e le differenze fra le varie confessioni cristiane. - I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il linguaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nonché nella produzione artistica del territorio. - Distinguere il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sui linguaggi religiosi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'esempio e l'insegnamento di Gesù: l'andare incontro all'altro; le parabole. - Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. I Santi nel tempo. Le figure locali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore antropologico della speranza cristiana, in risposta alle tante domande di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa (accoglienza, incontro, dialogo) e le considera per un confronto verso un progetto di vita responsabile.
-----------------------------------	---	--	--	---

LIVELLO COMPETENZA \ VOTO IN DECIMI con indicatori in RELIGIONE CATTOLICA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5 NON SUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
Dio e l'uomo	Individua in modo lacunoso il complesso della figura di Gesù e del cammino della Chiesa.	Approfondisce solo se guidato il complesso della figura di Gesù e del cammino della Chiesa.	Coglie in modo essenziale la figura di Gesù e il cammino della Chiesa.	Approfondisce in modo adeguato la figura di Gesù e il cammino della Chiesa.	Coglie in maniera approfondita la figura di Gesù e il cammino della Chiesa.	Coglie in maniera critica gli aspetti della figura di Gesù e del cammino della Chiesa.

La Bibbia e altre fonti	Interpreta in modo parziale informazioni riguardo i testi biblici.	Interpreta in modo generico le informazioni riguardo i testi biblici.	Interpreta in modo soddisfacente le informazioni riguardo i testi biblici.	Interpreta in modo discretamente autonomo le informazioni riguardo i testi biblici.	Interpreta in modo autonomo le informazioni riguardo i testi biblici.	Interpreta le informazioni riguardo i testi biblici in modo completamente approfondito e corretto.
Il linguaggio religioso	Individua in modo frammentario il significato dei simboli religiosi, della liturgia e dei luoghi sacri.	Comprende se guidato il significato dei simboli religiosi, della liturgia e dei luoghi sacri.	Individua in modo essenziale il significato dei simboli religiosi, della liturgia e dei luoghi sacri.	Distingue in modo discretamente autonomo il significato dei simboli religiosi, della liturgia, dei luoghi sacri.	Comprende in modo autonomo il significato dei simboli religiosi, della liturgia, dei luoghi sacri.	Comprende in modo approfondito e corretto il significato dei simboli religiosi, della liturgia, dei luoghi sacri.
Valori etici e religiosi	Riconosce in modo parziale il valore antropologico della speranza cristiana.	Comprende se guidato il valore antropologico della speranza cristiana.	Individua in modo essenziale il valore antropologico della speranza cristiana.	Distingue in modo discretamente autonomo il valore antropologico della speranza cristiana.	Comprende in modo autonomo il valore antropologico della speranza cristiana.	Comprende in modo approfondito e corretto il valore antropologico della speranza cristiana.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Sezione A. TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e quella della scienza come letture distinte e non conflittuali riguardo l'origine della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le maggiori religioni. Rapporto tra scienza (il come) e fede (il perché esistenziale). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la prospettiva della fede cristiana e la ricerca scientifica riguardo l'origine della vita come letture distinte e non conflittuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto, dialogo. Riflette sui linguaggi religiosi in rapporto a quelli scientifici, considerando le loro finalità.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - IL Decalogo e le Beatitudini oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto del Decalogo e delle Beatitudini avvalendosi di corretti metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende la natura e la struttura del testo biblico nel suo valore di Parola per l'oggi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli delle varie religioni. Individuare gli elementi della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e il significato dei luoghi sacri delle varie religioni, a partire da ciò che è presente nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni orientali a confronto col pensiero religioso di matrice mediorientale-occidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il significato dei principali simboli religiosi e delle tradizioni culturali nel mondo. - Saper focalizzare le strutture e il significato dei luoghi sacri nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sui linguaggi religiosi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Esporre le motivazioni che guidano le scelte etiche dei cattolici nel contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per realizzare un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morale ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento a quella cattolica. - I testimoni della fede: dare la vita per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nel contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa (salvaguardia del valore della vita, accoglienza, dialogo, incontro) e le considera per un confronto verso un progetto di vita responsabile.
---	---	---	---	---

LIVELLO COMPETENZA\VOTO IN DECIMI con indicatori in RELIGIONE CATTOLICA

Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

Nuclei	D - Iniziale	C - Base	B - Intermedio		A - Avanzato	
	5 NON SUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
Dio e l'uomo	Confronta in modo lacunoso la prospettiva della fede cristiana nel rapporto non conflittuale con la scienza.	Confronta in modo essenziale la prospettiva della fede cristiana nel rapporto non conflittuale con la scienza	Confronta in modo soddisfacente la prospettiva della fede cristiana nel rapporto non conflittuale con la scienza.	Confronta in modo adeguato la prospettiva della fede cristiana nel rapporto non conflittuale con la scienza.	Confronta in modo autonomo la prospettiva della fede cristiana nel rapporto non conflittuale con la scienza.	Confronta in modo autonomo e sicuro la prospettiva della fede cristiana nel rapporto non conflittuale con la scienza.
La Bibbia e altre fonti	Coglie in modo lacunoso il significato dei simboli e dei luoghi delle religioni.	Coglie in modo essenziale il significato dei simboli e dei luoghi delle religioni.	Coglie in modo soddisfacente il significato dei simboli e dei luoghi delle religioni.	Coglie in modo adeguato il significato dei simboli e dei luoghi delle religioni.	Coglie in modo autonomo il significato dei simboli e dei luoghi delle religioni.	Coglie in modo approfondito e autonomo il significato dei simboli e dei luoghi delle religioni.
Il linguaggio religioso	Individua in modo frammentario il significato dei simboli	Comprende se guidato il significato dei simboli religiosi,	Individua in modo essenziale il significato dei simboli	Distingue in modo discretamente autonomo il significato	Comprende in modo autonomo il significato dei	Comprende in modo approfondito e corretto il significato

	religiosi, della liturgia e dei luoghi sacri.	della liturgia e dei luoghi sacri.	religiosi, della liturgia e dei luoghi sacri.	dei simboli religiosi, della liturgia, dei luoghi sacri.	simboli religiosi, della liturgia, dei luoghi sacri.	dei simboli religiosi, della liturgia, dei luoghi sacri.
Valori etici e religiosi	In modo parziale individua tracce religiose nella riflessione dell'uomo e nel cogliere la proposta cristiana come progetto di vita libero e responsabile.	In modo essenziale individua tracce religiose nella riflessione dell'uomo e nel cogliere la proposta cristiana come progetto di vita libero e responsabile	In modo efficace individua tracce religiose nella riflessione dell'uomo e nel cogliere la proposta cristiana come progetto di vita libero e responsabile	In modo abbastanza sicuro individua tracce religiose nella riflessione dell'uomo e nel cogliere la proposta cristiana come progetto di vita libero e responsabile	In modo autonomo e individua tracce religiose nella riflessione dell'uomo e nel cogliere la proposta cristiana come progetto di vita libero e responsabile	In modo autonomo e approfondito individua tracce religiose nella riflessione dell'uomo e nel cogliere la proposta cristiana come progetto di vita libero e responsabile

Indicazioni operative relative al Sostegno

Facendo riferimento al Curricolo di ogni disciplina, la progettazione per alunni con Bisogni Educativi Speciali (di seguito BES) dovrà necessariamente declinarsi attraverso strategie e metodologie affinché sia garantito il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e competenze comuni.

La progettazione per alunni con disabilità farà altresì riferimento a quanto indicato nel Piano Educativo Individualizzato (di seguito PEI) all'interno del quale sono definiti gli obiettivi educativi e didattici, strumenti, strategie e modalità nelle 4 dimensioni:

- *RELAZIONE, INTERAZIONE E SOCIALIZZAZIONE*
- *COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO*
- *AUTONOMIA E ORIENTAMENTO*
- *COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO*

Sebbene gli interventi sul contesto e sulla progettazione disciplinare siano oggetto di approfondita analisi e definizione all'interno del PEI, si ritiene necessario operare in modo globale sul curricolo in modo che ***l'azione didattica sia maggiormente flessibile e capace di rispondere alle esigenze differenziate degli allievi di ogni classe***, per tutti gli alunni con BES.

A tal fine gli ambiti di intervento su cui agire, secondo quanto individuato da Cottini e altri nel volume "Universal Design for Learning e curricolo inclusivo", sono 4:

A	B	C	D
MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE DIDATTICHE	MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' E DELLE RISPOSTE	MODALITA' DI ELABORAZIONE DELLE RICHIESTE	SUPPORTO DELLE TECNOLOGIE PER L'INFORMAZIONE E LA COMUNICAZIONE (TIC)

Attraverso dunque una presentazione delle proposte didattiche più articolata e declinata nei mezzi e nei contenuti, modulando le attività e i compiti attraverso l'utilizzo di molteplici strategie e procedure, intervenendo sulle modalità di elaborazione delle richieste e quindi delle informazioni in modo da garantire al discente l'acquisizione di un metodo di studio personale, ed infine avvalendosi delle TIC come supporto per la costruzione di ambienti di apprendimento stimolanti e inclusivi, è possibile orientare l'azione didattica globalmente nel rispetto delle esigenze di ciascuno.

Si riportano di seguito, sotto forma tabellare, le azioni individuate (per ogni ambito di intervento sopra indicato) al fine di rendere il curricolo inclusivo.

Ovviamente nell'azione pratica educativa tali indicazioni dovranno essere prese come riferimento base ma selezionate, integrate e declinate in base alle varie situazioni.

A: MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE DIDATTICHE

<p>Adattare le caratteristiche delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modificare le dimensioni del testo, immagini, grafici per rendere più accessibile la visualizzazione - Lavorare sulla disposizione degli elementi visuali e degli altri elementi 	<p>Utile per operare su difficoltà percettive e/o con alunni stranieri</p>
<p>Fornire alternative per le informazioni verbali</p>	<p>Prevedere mezzi alternativi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi, grafici, simboli - Trascrizioni scritte di filmati e video - Utilizzare simboli visivi universali (icone, emoticon etc.) 	
<p>Fornire alternative per le informazioni visive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni orali - Utilizzo di oggetti fisici e modelli - Sintesi vocale 	
<p>Fornire chiarimenti su lessico, simboli e sintassi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli grafici con descrizioni testuali alternative - Supporti per lessico e simboli all'interno del lessico - Chiarire la sintassi non familiare attraverso esempi e alternative 	<p>Utile per lingua, espressioni matematiche e simboli</p>
<p>Facilitare la decodifica dei testi, notazioni matematiche e simboli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarimenti di simboli attraverso una lista di termini chiave - Espliciti collegamenti tra le informazioni nel testo e ogni loro rappresentazione 	

<p>Facilitare la comprensione anche a chi conosce poco la lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tutte le informazioni chiave nella lingua dominante siano fornite anche nella lingua madre - Definire il lessico base specifico - Strumenti di traduzione elettronica o collegamenti a vocabolari sulla rete - Supporti visivi e non linguistici per chiarire il lessico (immagini, video etc.) 	
<p>Adattare le presentazioni considerando disabilità sensoriali e motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo lingua dei segni - Testi o indicazioni in Braille - Equivalenti tattili per le immagini chiave che rappresentano i concetti 	<p>Opzioni per facilitare la comprensione in presenza di specifici deficit</p>
<p>Adattare le presentazioni considerando disabilità intellettive e sensoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di comunicazione aumentativa alternativa 	
<p>Adattare le presentazioni considerando DSA e disturbi della condotta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Programmi di sintesi vocale - Insegnante e/o compagno che legge a voce alta i testi - Spezzettare l'informazione in elementi più piccoli 	

B: MODALITA' DI ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' E DELLE RISPOSTE

Facilitare l'interazione con i contenuti e le risposte	<ul style="list-style-type: none">- Testi adattati con immagini, mappe e altri supporti- Strumenti di facilitazione- Momenti di supporto per l'esecuzione guidati da insegnanti- Fornire collegamenti con abilità precedentemente acquisite che possono essere riutilizzate	
Organizzazione e valutazione delle risposte	<ul style="list-style-type: none">- Strutturazione dei tempi di lavoro alternando momenti di lavoro a momenti di pausa- Fornire almeno un'attività opzionale che gli studenti possono decidere di fare o meno- Fare scegliere agli studenti (tra alcune opzioni) se sviluppare delle attività- Concordare i criteri di valutazione- Valutare anche le potenzialità di apprendimento e non solo le abilità presenti- Prevedere valutazioni che considerino didattiche di tipo collaborativo- Valutazioni fondate su compiti autentici	

Adattare l'organizzazione considerando disabilità sensoriali e motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Variare organizzazione spaziale della classe in funzione delle attività previste (disposizione banchi, sussidi etc.) - Modalità diverse per interazione fisica con materiali (mano, voce, tastiera etc.) - Supporti differenti - Disposizione dei banchi per facilitare alunni con deficit sensoriali - Forme alternative di valutazione che considerino lo specifico deficit 	
Adattare l'organizzazione considerando disabilità intellettive e sensoriali	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di comunicazione aumentativa alternativa - Da definire in base al tipo di disabilità (es. se spettro autistico) 	
Adattare l'organizzazione considerando DSA e disturbi della condotta	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti compensativi - Liste di controllo - Imparare ad utilizzare gli indici testuali per crearsi anticipazioni comprensive prima di leggere i testi 	

C: MODALITA' DI ELABORAZIONE DELLE RICHIESTE		
Guidare la scelta di finalità e obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre finalità, obiettivi e tempi previsti - Suggestimenti e strutture di supporto per valutare lo sforzo, le risorse e le difficoltà connesse al raggiungimento di finalità e obiettivi nei tempi fissati 	Funzioni esecutive

Guidare elaborazione informazioni	<p>Prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori grafici e modelli - Presentazione progressiva dell'informazione 	Comprensione
Facilitare la capacità di controllo dei processi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo domande guida per favorire la riflessione, il mantenimento dell'attenzione sul compito - Adottare strategie diverse di autovalutazione - Utilizzare liste di controllo condivise per la valutazione 	
Attivare o fornire la conoscenza di base	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di attivazione della conoscenza pregressa utilizzando più canali - Partire dai concetti di base - Insegnare a stabilire connessioni tra i concetti - Espliciti collegamenti interdisciplinari 	
Facilitare l'impiego di strategie cognitive e metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare ed enfatizzare gli elementi chiave in testi, grafici, diagrammi, formule - Suggestendo strategie mnemoniche - Favorire la costruzione di anticipatori organizzati - Favorire la riflessione metacognitiva 	
Massimizzare il transfert e la generalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere momenti per fermarsi e pensare prima di agire - Fornire opportunità per revisione e pratica di quanto appreso - Fornire opportunità per generalizzare l'apprendimento a nuove situazioni. 	

<p>Promuovere il pensiero nelle sue varie forme (analitico, creativo, pratico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A seconda della necessità promuovere lo sviluppo delle forme di pensiero senza che una forma prevalga sull'altra 	<p>Opzioni per le diverse forme di pensiero</p>
---	--	--

D: SUPPORTO DELLE TECNOLOGIE PER L'INFORMAZIONE E LA COMUNICAZIONE (TIC)		
<p>Funzione assistivo-compensativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie Assistive (TA) ovvero gli ausili - Dispositivi compensativi per allievi con BES 	<p>Disposti per il singolo alunno ma a beneficio di tutta la classe</p>
<p>Funzione dialogico-relazionale e di condivisione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hardware da utilizzare in classe (tablet, mobile, pc) - Ambienti di apprendimento condivisi on line (suite Google, Classroom etc.) - Applicazioni e servizi web 	

<p align="center">Funzione interattivo-multimediale e manipolative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo dei Learning Object (quali ad esempio utilizzo dei libri digitali, dei software di simulazione manipolativa, software di disegno, di modellazione etc....) 	
---	---	--

In aggiunta si sottolinea che la scuola ha effettuato nell'anno scolastico 2021-2022 un'indagine sullo stile di apprendimento di tutti gli studenti quale strumento, guidato dall'insegnante, per promuovere una riflessione sulle modalità preferenziali con cui ognuno si approccia allo studio e all'apprendimento in generale. Tale studio è stato accompagnato da una lezione esplicativa su quali siano le modalità e le strategie, per ogni stile di apprendimento, utili a favorire il processo educativo. In questo modo si intende promuovere anche l'attivazione di un processo metacognitivo che sia volto allo sviluppo della competenza chiave per l'apprendimento permanente "Competenza personale, sociale e capacità di apprendere".

Contemporaneamente questo lavoro di indagine diventa uno strumento per i docenti affinché possano calibrare l'offerta formativa nel migliore dei modi, sia per attività più individuali che di gruppo.

METODOLOGIE

Nell'intento di stimolare gli allievi ad apprendere i concetti e di potenziare capacità ed attitudini personali, le modalità di approccio alla materia saranno diversificate e quindi i singoli argomenti verranno introdotti attraverso una pluralità di situazioni di apprendimento quali lezioni frontali, lavori di gruppo, *problem-solving*.

Di seguito si esprimono le **metodologie** utilizzabili:

Laboratoriale	Esperienziale	Comunicativa	Partecipativa	Ludico- espressiva	Esplorativa (di ricerca)	Collaborativa (di gruppo).	Interdisciplinare
---------------	---------------	--------------	---------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------

MODALITA' DI VERIFICA

Nell'attività didattica vengono utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati, per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le distinte potenzialità del singolo alunno.

Gli strumenti più ricorrenti sono:

Intervento spontaneo	Colloquio	Questionario	Esposizioni scritte o orali individuali o di gruppo	Prove aperte ed elaborati scritti	Esercitazioni pratiche e grafiche	Prove strutturate o semi strutturate	Compiti di realtà
-----------------------------	------------------	---------------------	--	--	--	---	--------------------------

I criteri di valutazione delle singole prove sono determinati dai singoli docenti o gruppo di docenti.