

INTRODUZIONE CURRICOLI SCUOLA DELL'INFANZIA

Il curricolo della scuola dell'infanzia è un percorso che ha come punti cardine le Indicazioni Nazionali, che individuano i traguardi specifici, e le competenze chiave europee e di cittadinanza, che ne indicano il traguardo formativo.

Le Indicazioni Nazionali nascono in un contesto sociale in continua trasformazione; la scuola deve pertanto calarsi nel tessuto sociale dove è inserita e formulare percorsi educativi adeguati al vivere e al convivere, validi in ogni momento della vita, deve creare situazioni di apprendimento vicine ad ogni individuo-bambino, tenendo conto delle diversità, delle potenzialità e degli interessi di ciascuno.

La scuola tuttavia non è sola nel difficile compito educativo: un rapporto di alleanza con i genitori promuove una condivisione di valori e una sinergia di intenti che permettono al bambino di orientarsi al meglio nella società in cui vive.

In un contesto europeo, la formulazione del curricolo diventa una scelta autonoma della scuola, finalizzata a realizzare un rapporto di reciprocità culturale e didattica con l'ambiente, che consenta agli alunni di imparare ad essere ed imparare a vivere. Tra le finalità fondamentali della Scuola dell'Infanzia, oltre a "identità", "autonomia" e "competenze", viene indicata anche la "cittadinanza": *"Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise, implica il **primo esercizio del dialogo** che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il **primo***

ricoscimento di diritti e doveri uguali per tutti, significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura."

La scuola dell'infanzia del secondo comprensivo prevede un curricolo e un percorso educativo volto alla promozione di esperienze sensoriali, pratiche e manipolative, che permettano ad ogni bambino di sviluppare, in modo spontaneo, competenze cognitive via via più complesse. Le nostre scuole dunque prendono le distanze da una didattica che prevede una precoce introduzione della lingua scritta per favorire attività di ascolto, orali e grafico-pittoriche, nonché l'utilizzo corretto di semplici strumenti. Anche la presentazione dei primi concetti matematici, avviene attraverso attività ludiche che prevedono osservazioni dirette con la realtà; i bambini giocando confrontano quantità diverse, andando così a promuovere, a livello intuitivo, un primo senso del numero. Tali competenze: capacità di ascolto e attenzione, accettazione di regole condivise, padronanza della lingua orale, osservazione della realtà circostante e familiarità con strumenti e materiali, sono da considerarsi prerequisiti fondamentali per intraprendere il primo anno della scuola primaria.

Infine, la valutazione nelle nostre scuole dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che evita di giudicare e classificare, ma riconosce, descrive e documenta i processi di crescita di ciascun bambino, ed è finalizzata alla continua ricerca delle strategie più adatte a promuovere lo sviluppo di tutte le potenzialità dei nostri alunni.

TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
AREA LINGUISTICA: ITALIANO

TRAGUARDI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dalle Indicazioni Nazionali			

<p><i>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p> <p><i>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p> <p><i>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati.</i></p> <p><i>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa</i></p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti lessicali e linguistici per esprimersi in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo</p> <p>-Riflettere e giocare con la lingua orale.</p>	<p>- Interagire con altri esprimendo sentimenti, emozioni e bisogni, comunicando azioni ed avvenimenti.</p> <p>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui ed intervenire rispettando il proprio turno nel gruppo.</p> <p>-Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</p> <p>-Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.</p> <p>-Inventare semplici narrazioni a</p>	<p>-Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>-Regole della conversazione.</p> <p>- Lessico fondamentale e strumenti di base per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>
--	---	--	--

<p>storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>-Riconoscere intuitivamente le prime forme di scrittura.</p>	<p>scopo ludico.</p> <p>-Utilizzare metalinguaggio: ricercare assonanze, rime, somiglianze semantiche.</p> <p>-Drammatizzare o riprodurre graficamente racconti, favole o storie ascoltate.</p>	
--	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
AREA MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dalle Indicazioni Nazionali			

<p>-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i</p>	<p>-Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</p> <p>-Intuire il concetto di numero associato alla quantità attraverso attività ludiche.</p> <p>- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali; utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>-Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del</p>	<p>-Raggruppare, ordinare, seriare oggetti e materiali, secondo criteri forniti o personali.</p> <p>-Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>-Contare nelle attività della vita scolastica.</p> <p>-Riproporre sequenze grafiche, ritmi ecc...</p> <p>-Riconoscere le principali forme</p>	<p>-Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.</p> <p>-Figure e forme; serie e ritmi.</p> <p>-Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre.</p> <p>-Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane,</p>
--	--	---	---

<p><i>loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p> <p><i>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p>	<p>passato recente e formulare ipotesi intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi e individuarne le trasformazioni; porre domande, discutere, confrontare ipotesi, fornire semplici spiegazioni, trovare soluzioni attraverso azioni tangibili.</p> <p>- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>geometriche.</p> <p>-Fare riferimento alle routines scolastiche e all'osservazione diretta per orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.</p> <p>-Collocare oggetti e orientarsi nella dimensione spaziale: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, attraverso attività motorie.</p> <p>-Seguire un percorso su comandi verbali.</p> <p>-Riprodurre graficamente o con altre tecniche le attività motorie proposte.</p> <p>-Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>-Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>-Utilizzare la manipolazione su ciò che viene reperito nella realtà.</p>	<p>mesi, stagioni, anni.</p> <p>-Concetti spaziali topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra).</p> <p>-Semplici proprietà di oggetti.</p> <p>-Il proprio corpo: organi di senso.</p> <p>-Strumenti e tecniche di osservazione relative all'esperienza diretta.</p>
---	---	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE- IDENTITA' STORICA**

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

AREA STORICO GEOGRAFICA: STORIA, GEOGRAFIA

TRAGUARDI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dalle Indicazioni Nazionali			

<p><i>-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i></p> <p><i>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p> <p><i>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i></p> <p><i>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></p> <p><i>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></p> <p><i>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i></p> <p><i>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i></p>	<p>-Padroneggiare i concetti temporali di base riferendoli alla propria esperienza.</p> <p>-Interiorizzare il concetto di ciclicità temporale in base al proprio vissuto e al proprio ambiente di vita.</p> <p>-Interiorizzare i fondamentali concetti topologici.</p> <p>-Comprendere le regole di comunità note e rispettarle nei confronti di ambienti e persone.</p>	<p>-Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana con l'utilizzo delle routines scolastiche.</p> <p>-Riferire eventi del passato recente e fare semplici previsioni sul futuro immediato e prossimo, relativi alla propria esperienza personale.</p> <p>-Muoversi nello spazio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici conosciuti.</p> <p>-Individuare e descrivere le posizioni di persone e oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>-Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>-Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.</p> <p>-Seguire le regole di convivenza per stare bene a scuola.</p> <p>-Seguire comportamenti corretti dentro e fuori la scuola.</p>	<p>-Concetti temporali fondamentali (prima, dopo, durante, mentre).</p> <p>-Semplici periodizzazioni (giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni).</p> <p>-Concetti topologici fondamentali (sopra/sotto; dentro/fuori; davanti/dietro; aperto/chiuso e vicino/lontano).</p>
--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

AREA ARTISTICA: MUSICA, ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dalle Indicazioni Nazionali			

<p><i>-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p> <p><i>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p> <p><i>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i></p> <p><i>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></p> <p><i>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></p>	<p><i>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici e visivi.</i></p>	<p><i>-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</i></p> <p><i>-Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p> <p><i>-Esprimere e comunicare.</i></p> <p><i>-Ascoltare brani musicali.</i></p> <p><i>-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</i></p> <p><i>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</i></p> <p><i>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</i></p> <p><i>-Rappresentare sul piano grafico-pittorico e plastico i sentimenti, i pensieri, le fantasie, la propria e reale visione della realtà.</i></p> <p><i>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</i></p> <p><i>-Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</i></p> <p><i>-Impugnare correttamente strumenti diversi.</i></p> <p><i>-Saper usare le forbici.</i></p> <p><i>-Produzione musicale utilizzando voce, corpo od oggetti.</i></p> <p><i>-Cantare.</i></p> <p><i>-Canzoni e danze; girotondi e canzoni mimate.</i></p>	<p><i>-Ascolto di un'opera musicale e visione di opere d'arte.</i></p> <p><i>-Principali forme di espressione artistica.</i></p> <p><i>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea.</i></p> <p><i>-Gioco simbolico.</i></p>
--	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO
AREA ESPRESSIVA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Dalle Indicazioni Nazionali			

<p><i>-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></p> <p><i>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></p> <p><i>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i></p> <p><i>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p> <p><i>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i></p>	<p>-Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativi del messaggio corporeo.</p> <p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>-Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>-Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>-Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>-Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>-Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>-Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>-Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>-Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>-Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>-Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>-Gli alimenti.</p> <p>-Il movimento sicuro.</p> <p>-I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>-Le regole dei giochi.</p>
---	---	---	---